نبل مورنسة بعدون بالواقف الشجاعة القائد

المائر عن العراق 🗆

أوير إن المستحمول المنطاة لانقولوا قد هرمنا بجولة بقيده ليلة شعير عبراقية في ليسالي مِرش .. اخترت ان تكون هذه قصيدة لا تقولوا تعبت خيلنا طللمنا لما قدمه المتراقيون الذين لساركوا في مهرجان جنرش .. بندءا ببالمعجزة العبراقية الطفل الذي لم يتجاوز السابعة من العمر .. هـذا لا تقولوا شبيعنا رثة الطفل الذي اعتلى افخم قاعة في عمان

فالنيالي محاق

وملوانا السباق

فالهواء اختناق

الف دهر مزور سيو لي

ويظل العراق _ العراق

« كذبة برتلوتشي

البرجواري) هيت ونهب علينـا كل

يُّ مضرجوهـا ومنته رها بدءاً من رج ﴿

مساهد جنسية تحت غطاء عقائدى

حينا وتحت غطاء ترفيهي حيثا اخر

وتنفور حسوارات وتمضائم

والبناء العضوى نشل هذه المساء

(اللقفين) حنول الضرورة الدرامية

للمنة الظم تندور مبول غنفص ن

سراع منع المسور في اللاتممير

وانبصاح الإناسلات مسابسين الرؤيسا الكنام وسيسة تحت تنزاعي الايتكبار

التماوجي) وينتهي الظم ويسرتف

منهم تقوته فبرصة مطباه دلا ميزه

الافألام ولكنه يتبصع يها ضلاه يبيد

التظاع ويقابله اخرأ بالتظام الأخيار

ن جو دخاني خناق ۾ علهي حسن عممي دي الرائحية العقيمة يسبب

سعب النارجيلات التي ادت ذات يو

يروج لهذه الإعلام حثى تصبيح وكانها

أعمدة الفن السينمي دون منسافس ونميس جميعا تحت وطاة الإعبلان

المجانى آبيا ولامر ما في نفص يعضوب

﴿ الله عِن بُلَعِيةٌ بِبِرِيلَةٍ بِبَانٍ عَرِضْتُ

أسنة عاصفة من الإفلام التي لايسرى

وهي قاعة الركز اللقاق اللكي .. ليقدم أستأذه سلطان الخطيب الي جمهور كبع امتلات به القاعة .. عارفا ساهرا على الله البيانو .. قدم معزوفات لاشهر بهذه الكلمات المنادقة التي افلتح - المازفين والمؤلفين في العالم .. عباس

المقتسريسين العسراقيسين للقيمسين في

امسرکا ، حضر الی بقنداد منع وقند

المغتربين للمشاركة ﴿ مهـرجان بــابل

الدو لي السابع عن حضوره الى بغداد

۔ اٹما من الحبريصنين جندا عبل

الحسيرات كائث تعلق تصفيقنا حارا

مهرجان بابل/ خندمات ... غصت وكلفت الإجهزة الخدمينة في الدينيا

سلمات مدينة ينابل القاريطية ألقاريطية جهودا لتقديم افقيل

ومسارحها بالواطنين الذين حضروا الخدمات للمواطنين وانتشرت المطاعم السياحية وبرادات الماء والمراكز من مضداد والمصافحات للتمتيع الصعيبة ويما يضمن تسوفير كال

بفعاليات مهرجان بأبل النوق السابع مستلزمات الراعة للزوار وقفناء امتع

والشيرية المسلمة الفنان السمان المنافعة المنافع

ـ كنت أريد نمي أجهزة المُنوت الناصة بي ... وهم يريدون أجَهزة المسرح التي مطلعيني في القنام هذا نسطتكر ما كان من مطريين كيار هـــين يجتشد الجمهـور التنوق فنهم هذا نسطتكر ما كان من مطريين كيار هـــين يجتشد الجمهـور التنوق فنهم

ويكون المنزع غير مجوز اصلاً ... فيتغرون أنى الفناء اعتباداً على عناجرهم الطليقة التي لن يتعبها التعبير عن اعترامها لجيء الجمهور .. بل سيكون ذلك اعتبار نظارتهم في فهم النن .. واغتباراً الدرات عناجرهم على الفناء بعيداً عن احدة تحسن متحسد و تضدن المدت

الذي بدات فعليات الجمعة الماض الاوقات 🖸

بحسرارة من قبل الشباعس المصروف سميح القاسم لشاعرنا الكأطع ..

العافية والرعاية لكي تستمر إ المطاء

في كُل جلسةً للشعير أو النقيد

والجمهور العراقي له المضور الكبير

أحين تعلقت شقتا كانام اسمباعيس

المتميز والمستميل

الكاملع بقصيدة

اللي مضبيع وطن .

وين الوطن يلكاه

السيد اسعد كلشولك

ـ انا اعتبر المهرجان تظاهرة فنية

ابداعية تتواصل من خلالها فعاليات

وتقاليد العديد من الشنعوب والبلدان

لتعكس مدي جمالينة وسحىر مذه

القعاليات عل تراث وتقباليد البلدان

المُسْارِكُة للتواصل مع التراث العراقي

كما أنْ أقامة للهرجانَ برغم يعني أنّ

العراق بيقير ويتؤكد متواصلة شعب

عطاءه واستعداده لواجهة الهجمية الاميركية . الامبريائية الشرسة

المغتسرب العسراقى سمسير مرقس بركة

rakter esteta irrii moraliya Hassargez بمسرجيان بسابسل ابسداع متسواصسا امام السنتار

حضدو ر مهرجبان بنايبل الدو في فقند حضرت فعالياته منذ المهرجان الاول الملاحظ ق مهرجان بسفيل للاعبواء واقوم بنقل جميع فعاليات المهرجسان السابقة العدام السيطرة على حركة الدواكر الدول المسارح وطبعها ألى الجالية هنسات لعرضها من خلال ُ وَلَدَاوَلُهَا حَتَىٰ أَنَ التَّذَاكُرُ ۚ الْمُوجُودُةُ تلفزيون الشبكة المتحدة التي يديرها لدى الجمهور (هفلة أهد المعاربين وعن اهمية اقامة المهرجان قال

كلثت يعدر مقياعف ليبعة السيرح البابل مما خلق عدة مشاكل للضيوف وللمنكلفين بسو اجبيسات رسميس كالإعلاميين والفرق المشاركة ... الذي مَامِلُهُ فِي المُهرِجِانِ الحالِي تُورُيعِ التَّذَاكِرُ ً بمدد أَثَلَ مَنْ سَعَةَ المُسَارَحَ وَالقَاعَاتَ ىلىع ھدون مار سىسى درة جميلة لهرجان بابل الله فاروقي علي للع هدوث مالا تحمد علياه ولاعطاء

محرطن اسلامي

روسي متجول

بدا المهد القومى الروس بجولة

وقبالت مبراسلة المبكية س ان ان

الاغبيارية انّ اول محسطة غيريية

مدروسة تمد الاول من نوعها ، وهي العاواف هول المام بمقتنيات فنية

رائعة تخص العلم الإسلامي .

دؤوبا في دعوته ال تقجير لفة جديدة

خلق نواصلا كبيرا بين جمهور عريض

الاطفال جميل خـرعل الذي سـاهم ﴿

نجاح تجربة جديدة في فعاليات

مهرجان جبرش وهى مشرح الطفيل

وقصيبدت غنى للاطفيال قصيائيد

أعسدُ قبائسهم في العسراق الإطاف ال

المحسامسرين والطلسولة المهنددة

بالوت مناق الجميع وحيوا صمود

،نيا ميخانيل كانت جميلة هي الاخرى

برومانسيتها وشفافيتها التي اعتدنا

أما شعراء الليلة العبراقية بالقبد

معلوا الضيف الذي قراوا في اروفته يحلق ثانية عل ومج الوجع والالم والضربسة ومصائباة شعبهم تناشوا متالقين ، قضل خلف جبر رزاق

الربيعي ، وعريان السيىد ١٤٥٠ ولا

الولّ امّل الجبوري ، حتى لا اكون

منحــازة الى ناسي ، ولكن هذا الراي

كلب في اكثر من صحيفة اردنية تناولت

هٰذُهُ اللَّهِلَّةُ . كَذَلْكُ السَّنَاعُرِ عَلَى السَّلَاهُ

الشاعر الذي لم يستطع الا ان يكون في

حقا تالق وابدع العراقيون سواء

الذين شباركبوا في هبذه النبطاعبرة

الثقبافية او الذَّين كبانسوا دائمي

الحضور يحملون في كل جلسة حوار

او نقاش هم بلاهم ووجع الحصار .

فقلت للشاعر الصديق الَّذي هنس في

كل ما قراه مع البلد ..

الصيفار هناك ..

وبين فصيدة الجمهبور النخبوي كانّ رائعاً .. ميدعا مثله ملـل شاعـر

انتظم ، ۲۵۰، طالبا في دورة تعليم وحفظ القران الكبريم وذلك في جاميع مبهيب بن سنان بمحافظة التاميم وتم

ركيسا الفرقتين واعضلوهما عبلس هسين وموس الرهود ، قالا عن الغران الأ ستقدمه فرقة معان والطفيلة

الظيمور الآردني ويصنعبة دلالة مطربين 🔃 فاطعة سيلؤهي

للمعسرة الإسلامي هي مستينة (نيويوراه) الإمريكية .. مطيرة الى ان الزائسويان لمسرض (الإلاق) ق الدينة شاهدوا مانتيات إسلامية لم

🗷 التكس : ۲۱۲۲۱۲

داردات معرمان بابل

۲۷ و ۲۸ و ۲۹/۹ جسنسوب الدورة سيقدم بوم الاربعاء على المسرح البلبلي عرض للول لدحطية السلاسية · جـوكارياي المولدافية ، ٧/٣٠ وفرالة ، تالماريا، الثانارستانية ٨/٣٠ وجسلال خورشيد ٩/٢٠ . وعل ببث يتدلى المشاركون بن العاملين ﴿ المناتب مسرح العرش فرقتي «مناسبالليك» و «سيعلول» لاعلامية وعبل مندي الادربيجانبتان ٧/٣٠ . وقرقة التعلوف السودانية ٨/٣٠ أما يوم الخميس فستقدم ليلة جزائرية مل سبوع محاضرات (| المسرح الباسل ٧/٣٠ . ومحدود النور ... ٩ . وعلَّ الاعبلام 🕻 فكر القبلاء العرش ليلة عراقية ٧/٣٠ والجوبي ٨/٣٠ والرَّبِقُ ٩/٣٠ . ويوم الجمعة سيقام عقل على المسرح البابل الضبير والتحقيق أ المندخس والتنوعية | للراكتيا ٣٠/٧ وملاونيا .. ٩ وهما فرقان بلقاريتان

وحالم العراقي ١٩/٣٠ . خنمن فعاليات مهرجان بابل الدو في السابع تادم كلية

بليل مسترهية ، الخليف-ة البليلية ، اعداد والقتراج محمد حسين سبب موسيقى والحان رشيد مسحمد على تمثيل طلبة المرحلة الاول في قسم السرح حَيِثُ يَقْدَارُكُ فِي الْمُسْرِحِيْتَةَ خُمْسُونَ طَالْبًا وطَالِبَةً .. يُـومُ الْفُعْيُسُ الْفَانُسُ بَنْ

تشرين الاول على معبد تد شماخ .

... كأن المراق هذا ... غير ان العراق الهندية ف بشداد لقرقنة بها غنابان 🖃 امل الجبوري ساهو عشبيَّة يوم امس الاول ﴿ عدائق السفارة الهنديية اترعت الحسافيرين بنكهة اللن الهندي من خلال رامنات وغمليات فلكلورية راقصته فاد امتزج الرقص والموسيلى ل جمند واعد وهم بعزفون بالات بسيطة صنعت بايديهم

دورة صحنيا

والانتقبال بنيا ال عبوالم مقاطعية أوروسنا ذات الطابع البدائي في الذن استمتع السغراء المقيمون في بغداد والحشدور بعروض القبرقة القادمة للمقتاركة في فعناليات مهترجان بنابل الدوي السابح كمنا استمتع جمهور بابل من البل عندما الدموا والمنالهم على

المسرح البايل *دورةلت*حف

توزيع جوائز تقديرية للمتاولين إ

نهاية الدورة على جميع المسابكين وكانت الدورة بالسراف الطنيغ نظر شاكر خالد أمام وغطيب الجامع

من مدينة معلن الجنوبية في الأربن جاموا يجملون تراث امجادهم أنكلسوا سامعواتهم اللمهيئة معنى الحب لياسل ولتعرف الرباية والنفسة الأولاب الاحسلة . . انهم قرالة معنن والطلبلة للفنون اللمعبية ، وفي ضيافة مرجوز إلى داسة الله وتحديد الشيارة المساورة المس

اهم ماستقدمه في المهرجان الدبكة النعارية وهي دبكة شعبية يؤديا بندا. وعفرون بين راقصا وعلامًا تكون فيها زقة العرس والإهازيج المستوعبة ال

لكن قيد عرضت سيامقا في الولاييات واوهبمت ان هذه المقتنيات كانت فسن العديد من الأمور التي حفظت ولاكثر من مُثلثي علم في مدينة سان بطرسيورم الروسية حيث انها تتمتم بُجِمَالَيْةٌ خُأَصَةٌ لَا لَهَا مَنْ دَلَةَ صَنَاعَيَةٌ ﴿ لَا تَكُويِنُهَا الْإِداعِي

الارزغي بغرض شروط على المساعدات الامروعية الرتزكيا ووصلت الخارجية الامروعية الرتزكيا ووصلت الخارجية التركية خطوة الكونترس عذه بانها تسطور مزعيج . وعلات من ان قدار القروع ميزانز سلبا على الملاقات التركية بي الاميراجية ... واعتبر شود فريالا تنافي النابل باسم الخارجية التركية في تصريح نقر في انكرة امس المالية التركية بن تصريح نقر انكرة امس المالية المساعدات الخارجية بلاينا منطولة البانية من المساعدات الخارجية بلاينا منطولة المساعدات الخارجية بلاينا منطولة المساعدات الخارجية المساعدات الخارجية بلاينا منطولة المساعدات الخارجية المساعدات الخارجية بلاينا المساعدات ا

۵ اظرة/واع : اغريت ترابيا عن الزعلجها من مقبروع الرار للكوشفروس

أجراس إشخر عن أنهند الأشمال في جنسها السودان و الفرطوم/ انصات الجمهورية : حضر الرئيس الإمروض الاسيق جيس كارتران نلموب معارف جنيدة بين قرات المعاومة المودانية والتدريفين في الجنوب . وفي عارت الذي يقرم بجولة الريامة خلايا الذي يقم أن يبدأ الأدل ق بدنية موسم المعلف بنجاية تطرين الأول القدم والت خيرة الإدامة البروطانية أن المعتدة بين البيانية الاسم بالسائل والمال عارق برام أن المعتلات من المالي منها على المعردان والدول المجاورة برام أن المعتلات من المالية منها

ا بلداد أواج : اشاد السيد شيفنا ولد ايدهو ا بلداد أواج : اشاد السيد شيفنا ولد ايدهو رئيس الإنعاد الوطني للشباب في موريتانيا بالمواقف النبيات والبطولية للسيد الرئيس القائد صدام حسن في مواجهة قوى الشرواليفي للنيل من وحدة المراق أرضا وتمضارة ... واكد في رسالة القلها منظمة طارة وقبله عدم الانحساز ناسيو تضامن شباب موريتانيا الكامل مع نضال وصعود الشعب العراقي المايز برجه المؤامرات الامريقية التي تحاك ضد الده وسادت داعيا مجلس الامن لحرفع الحصمار العراق وسادت داعيا مجلس الامن لحرفع الحصمار العراق العراق المداهرة المالية التي تحاك التي كتبها الباحث (محمد خليل) من مسركن يُومَيِّهُ البَّنِيمُ الدراسات السياسية والإستراتيجية في جامعة

de de la constante de la const

لعراق واللجنة الخياصة

ت مضداد / واع : التقى الغريق

المحداد / واح ... بسي البيد وزير النفط مساء امس السيد وزير النفط مساء امس السيد رواف المحدد المحدد

سين العراق واللبشة الضامس

عيث تم تبسائل وجهات النظر مضاففة السبسل الكفيلة بطسان

الإسساع في مضمة اللجنة القامة . والنطر الى انه سعيد بما تحقق على الآن من الملطات ت

وكان وزير الشارجية الصيني قد طمان وزير الشارجية الإسرائي عل اكبر ولايان يوم الاشتخ الماضي على

اخير وديني يوم الانسيان المحي هني. مسافق اجتماعات الجمعية المساعة الانم المتحدة في نبيريورانه بان المحودة المنينيية اجبادة في مصالة التحساون الكوري الأجبادة في مصالة التحساون ولاتوجد اي مؤترات عبل حدوث اي

ولاتوجد اي مؤلرات على طلوق اي تغيير في سياسته ببلاده تجاه هذا المفروع : ووصف منحدث باسم المفارجية الإيرانية البيان الذي صدر غن مسؤولين امريكين بالمه خدعة هنيية بتك التي استخدموها المعام الملقي عنصا كان التمارن الذوري

مِينَ رَوْسِهَا وَالرِانَ مَدَارَ بِمَثْ وَتَعَارَاسَ

ألو بهات المتحدة طبقوطا على حرائل روسها والعمية لإلغاء الفاقلاتهما سع ايران مشعوض تزويتما بمسالح تعمل بفطات التورية وقد رفائت العبين جتى الإن لكيد أو نظى الفاء بهج مقاطئ أل أيران ?

ألوليات للتحدة فيغوطا على عل من فيطو

التلى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفقه الله ورعباه بالرقباق اعضاء منتظمة للتباضلين في حزب

البعث العبربي الإشتبراكي ، وهضر اللَّقياء الرفيق مدير عام مكتب أمانة سر القطر للحزب 🗆

طهران/اتمنات الجمهـورية : قـالت ايران اتــه لم

طهران/انصات الجمهورية : قبلت ايران المهام متبدل في التعاون النووي مع ايران ، وجاء التصويم الإيراني عقب مقلد المسؤواون الامريكيون عن ايلاغ وزير الطابعية المسيئي تطيزه الامريكيون بان بكن الملاء الارامة بيع ايران مفاطين فروين واقبله مراسل عبلة الاداعة البريطانية للشؤون الايرانية ان المسؤولين الايرانيين ربما لم يبلغوا بعد بستشيد المسؤولين الايرانيين ربما لم يبلغوا بعد بستشيد المسؤون الايرانيان على حد تعبير الادامة .

الابم المتحدة / وام : عقد السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية ل نبييراه اس اجتماعاً رسمياً مع السيدة سوزانا اجنيلل وزيرة خارجية ل البطية . وفرح السيد الصحاف غلال الاجتماع تفاصيل علاقة العراق مع مجان الابن واللجنة الخاصة مؤكداً للسيدة اجنيلل مواصلة تعاون العراق مع اللمت الخاصة . وفد وزير الخارجية المزاعم والافترامات الامريكية المعادية المواق من المراق من المدافع في المدا

مده المنطقة ، والمدوف ان الطالبيا مي مضو غير دائم في البعيث من البالد الدول المدل على ماتلات المنطقة المدل على ماتلات المنطقة المدل على ماتلات المنطقة المدل المدل المنطقة ال

السبت : 1 جمادي الاول 1817هـ ـ - ٢٠ ايلول 1910م ـ العدد 1٠٨٩ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد/العراق

التي سنجري في المحراق منتصف الشهر المنبل وقل في تصريح غراسل واع قبيل مفادرته انقرة متوجها الى

واع قبيل مفادرته انفرة مدوجها ال بغداد امس لاجراء سلطنات مع عدد من المدوولين اننى شعرت بالسعادة الكبيرة بقرار القيادة العراقية وعلى راسها السيد الرئيس صدام هسين لإجراء الاستفادة العمام في العراق

اللهمر المقبل واعرب عن ثقته بسأن عليسة الإستانساء ستفند جميسيع

الإرضاءات شد المبراق مـؤكـدا أن

اللبعب المراقي سيقرر وبشكل هر وبيمقراطي مستقبل العبراق ووصف عملية الاستفتاء العبام بانها خطوة

مهمةً متقدمة في تطبيق الديمقراطية في الصراق وفي الرساط اجتمع السيد

مزة لبراهيم يندو رئيس وزراء

□ الريساط / واع : الذكل الدكاسور تديم أحمد الياسين سفير العراق لدى المضرب أمس السيد أحمد عصمان المضرب أمس السيد أحمد عصمان

مصمان اله سيمض عملية الاستفتاء القنعين العام ..وعبر عن تضافته مع فيعب العراق ف تضافه لإنهاء المصار

القروش عليه مشد الطبر من خمس سنوات والذي لم يعد له اي مبرد 🗅

كوبيا ترفض شروطا

المنابعية الكريية أن كويا تمارض وزارة المنابعية الكريية أن كويا تمارض فكرة وقدية الكريية أن كويا تمارض وتشاق الأوريس والمنابعية والمنابعية المنابعية المنابعية المنابعية المنابعية المنابعية والمنابعية المنابعية والمنابعية المنابعية والمنابعية والمنابعية

معولة معدل العقو عن المنهداء السوليدين قد تصافد عل المهول مثل مدا الاتفاق نين كوينا والإجباد الاوروي الذي تسواسه المهاتيا مناقيا

المووسطي والمحافق في عند المراق في المراق في المراق في المراق في الموادية الموادية

الإعزاب والشخصيات ألميناسينا

الإعبالاية والمنفسيات السياسية والإعبالاية المصوبية تحضور الإسطاء والإطلاع على اوسع تجربة ديمقراطية يعيشها العراق في القامس عظر من الشهير الماسل .. وعجر السكيراسي العبام لصراب الشعب الجمهوري السيد (عضل الشعب مد تدند أن حديث متحاج عملية)

براسة عربية : (الشرق اوسطية) مشبوهة

ت القامرة/واع : دهت دراسة اعدها باهت عربي ال انقباء سوق عبربية مشتركة ورفيع العوائق التي

تعرّض التعلون الاقتصادي والعمل عبل انهياء الحصار عن العراق وليبيا وتتحدث هذه الدراسة

القامرة عن اهداف ومرامي مقبروع السوق القبرق اوسطية الذي تعمل الدواشر الإستعماريـة عبل

الحرويج له 🖰

عل الاستفتاء الشعبي العام لامين عام الحزب المغربي لحضور الاستفتاء معبد العنصر الامن العنام لمنزب المركة الشعبية المارجي في الرياط مع المواصم /واع: هبرت شخصيات سيلسية وبربائية وقادة اهزاب وتنظيمات مهنية في الوطن العربي والعالم عن ارتباعها لقرار القيادة حَزَّيه ونوابه ﴿ البرائنُ الْمُعْرِينَ بِهِذَ

سفير العراق (ر المفري وسفم السفير خلال الاجتماع دعوة من السيد عرة عرب ودويه با البراط الديم من الدعم و الدعموة معبسرا في الوقت ذات من شعب المراق في الدعوة لرفع الحصار الظالم المؤوش عليه وانهاء المائة الذاجمة ابراهيم شائب رئيس مجلس ليادة اللورة رئيس الهيئة العليا الشرفة العراقية بلجراء الاستفتاء الشعبي منتصف الشهر القبل واكست تك الشخصيات في احاديث منع مراسل واع ان عدد العناية خطوة متقدمة في تنبين عراقي ابترائي بسبط فج واع الأعدة الديمقراطي في العراق .. فقد عبر رفيس لجنة العلاقات الخارجية في البرياسان التركي وزيس الضارجية

جينية

هركنة شده الالغيناز المثب

🖸 الامم المقصدة/واع : عقد المعيد معد سعيد المحملة وزير الخارجية في نيويورك مساء المعيس الماضي اجتماعا سع السيد علي أكبر ولايتي وزير خارجية ايران وتركزت المعادلات التي احسراهـ الوزيـران العسراقي والإيراني على مواصلة التشاور بـين البلدين والتسيق بينهما خالل اجتماع قمة حركة عدم الانمياز ف عرومبيا القهور الملبل وكذلك الموضوعات ذات الامتمام المفسول

الاستفتاء المنفع التي ستجري في المراق القبير القبل .. وقال السيد كسكين خلال اجتماعه مع السفير المراقي في القرة انتا نشعر بالقرع التا البنية عزاد القباد المناس المناسات المنا

🛘 القاعرة/ انصات الجمهورية : اهيا الوطان العربي القرب امس السيد احمد عصمان رئيس الوزواء المغربي الاسبق الاسبق الاسبق الديم المسلم العمال المسلم المسلم المسلمين المسالمين المسلمين المسلم

□ القاهرة/ انصات الجمهورية : اهيا الوطن العربي السن الاول ذكري مرور ربع قرن على وفاة الرئيس المصري الراحل جمل عبدالناصر ، ولم تجر مطاهر احتفال رسمي بهذه المناسبة في عمر ياستثناء الزيارة التي قدم بالمصري المشيح حسين التي قدم الخيريج عبدالناصر حيث وضع الخييلا من الزهور على تعرب وقلت مراسلة الاعة مونت كابل في المائيل من المواطنين المصريمين والصرب ولدوا عدد مثلت من المواطنين المصريمين والصرب ولدوا منافات ضد (اسرائيل) وندوا بانقاق البليمة ص المعرب المواطنين المصريمين والصرب ولدوا منافات ضد (اسرائيل) وندوا بانقاق البليمة ص المعرب

C. Harrison

تعليقاً مَن توقيع الإنطاعة الثانية بين منظمة التحريس الفلسطينية والكيان الصبيوني في واشتخان قلل (محلل صغير) في اذاعة مونت كاران ليلة الشعيس ، أن توقيع مدء الإنطاعية ومفروع الصل الإنبياني لازمة النوستة يشيران أن أن أميركا أميركا أن تنابع المالي والقال والمالية بين المحلق) ، الذي وصفان بين المعلق) حتى أو كان عبيرا جمعا أي عمي أميرا محداث عمي أهدات المالية بين أميرا جمعا أي وتطورات تعلي في المقلم من أحداث وتطورات تعلي أر أن رض عائلة طريقاً ، أو طرقاً تلاتكي علها غارج وأشخطان و مقتلهد وضد أرادتها .

وتطورات تحفر في أرض عالم يكون وبالتاكيد وضد أرادتها عن حالا أن والمنطن تتجه التنظيم المالم ولقا لرؤيتها ؟ قبل كل غيره لايد من الإشارة ال ملاحظات جوهرية بأحصوص فاسطين واليومنية ، فالتواقيم الذي تم في والسنطن ، وكما يحرف الجميع ، ويعنى النهامة أو الخسام في موضوع المراخ الفلسطيني – الصبهيوني ، ذلك أمر الله تحقيداً بتطني من القرة المقلية لاميركا وفي القرة الإسراء أن الخطيرة والتطورات الخيا بمتاح لمنذات طويلة ومرحة تاخرة بالإعدار الخطيرة والتطورات الخيا بمتاح لمنذان المبيارة عليه ، خصوصا وأن الزمن لايمنز المعالج الميزان

يستميل شمان السعورة غليها ، خجووها وان زارزين لإيمان اعماني الديرية وسمان اعمانية الديرية . من المدى البعيد : حتى وان يوا انت يحبل اعمانيها على الدي اللوب ، من منا المدى البعيد : حتى وان يوا انت يحبل اعمانيها على مقديمة منا غلام على مقديمة للفيها غير مقديمة المدالية الديرية والمالية المدينة ا

والمساور والموساة والاله والسائ والاله والمسائ

اجهزة تمسن وتجييم وتطريز المنوت .

AL-Jumhuriya Editor - in - Chief SALAH-AL-MUKHTAR مدير التحرير حنباح اللامي

🔳 تمسدر من : دار المسامس للمسمالية عِمهورية العراق - يقداد - حي الاطباء -🗯 الإنباراكات . يقداد سمي الورورية سمطة ٢٠١

التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

AATITAY TITTE * PPFELL V.YYOAA MARKET TITATES

🔳 الناكس : ١٥٨٠/٢٨٨ تطبع أن مطابع دار الجمامي المتحالة

الأسرائية المواوية الله عند الراحية الإنجاجة المحلة المواجعة المواجعة المواجعة المحلة المحلة

إهبذم الإغلام التن عبرف عنهيا جبهور (الملقفين) بانها تمتوي عل المسافد ﴿ العضنوب، والفكترية الرضلها يسلا هيذه اللساهيد مشظ الاعتبار أن الحدق لإياثر عبل سيلل الافكار والبناء البرامي والدراية

بسلون الواحيد تلو الأغر و خالما القباعة البياقين طريقهم في مستسببات دوسان المسكسالسر . الخبر من يُنِقى لا اللاعة والذي استطاع الصعود الى از التهي القلم أسال في مبتسما - القيامة المردة جدا والحر في الخارج الإطاق

🗷 نييل وادي

وما حولها ، ليس سوى تجميد مؤقت الازمتين ، او تسبيرهما بليقاع واتجاه معينين تريدهما و اشتخان الضمان عدم رمي ثقل كبير خلفهما من اجل استعرار السيطرة على تفاعلاتهما ، لان (فقاء) محدد المنابع الناتاء واستعمل مصمل عدم رمي مور حبير صعبه من اجن استمرار استيمره على تظاعلاتهما ، لان (نظها) محدود ولايكلي للناتم على كل احداث العمام السلطنة ، بل يكلي للسيمرة على مدنين أو ثلاثة فقط ، الامر الذي يجبر واشتمان على أن تضم جدو للاولويات نتقرر بموجبه المناطق ، أو الازمات ،

التي لها الافضائية في رمى الثقل الاميركي .

وهذه الحقيقة في رمى الثقل الاميركي .

وهذه الحقيقة السياسية هي المسدى الدقيق للستراتيجية العسكرية الاميركية الرسميسة التي تتناها الرئيس بيل كلتتون ، والتي تقوم على الاعتراف بان اميركا لاستطيع ان تقوض سوى حربين في وات واحد ، الاعتراف بان اميركا لاستطيع ان تقوض سوى حربين في وات واحد ، احداهما كاملة رئيسية (جوية وبرية والثانية حرب مشاغلة) غلبا احداهما كاملة المدال المعالمة والمالية المناسبة المدالة ملاعتمد على المنواريخ والطيران . أذ أن أميركا لاتملك الأموال ولا الرجال ولا المعنويات الضَّروريَّة لَحْوضٌ صراعات سلَّمَّنة في عل علن ، لذلك لابد مرَّ تحديد اولويات مسارمة والتقيد بتسلسلها ، واذا حصلت طوارىء ، له: المكن اللَّدِوّه الى تكتبك معروف ، وهو تجميد بعض الإزمات او خلفن توتراتها ، وتركيز الجهود على ازمة الحرى ، لم تكن موضوعة على لائمة الجسم أو الثمامل النشط معها ، لكنها تصاعبت لسبب ما فاصبح ضروريا التعامل معها ، اما قطلها أو لإعادة توتراتها أل مستوى تسهل السيطرة

لَّذَتُكَ بِجِبِ أَنْ نَشْدُكُرُ ، قِبِـلُ أَنْ نَصَدَرُ حَكَمَا عَلَى الضَّطَّةُ الإميركيـةُ ﴿ اليوسنة ، الاسلسيات المتحكمة بالسياسة الإميركية تجاه يوغسلافيا بشكل خاص وتجاه اوريا الشرقية والبلقان بشكل علم ، لان الازمة اليوغسلافية لم تتفجر لاغراض يوغسلافية صرفة ، كما قد يقان بعض من لايرون ابعد من الوقهم ، بلَّ هي قَجَرت لكي نفجرو تحرق دولَ البلقان كلها وأورباً النفرةية لذلك لم يكن صدفة أن اميركا لم تبدأ بتأزيم الاوضاع في بلغاريا أو رومانيا أو اليونان ، بل ابتدات عمدا ، وبعد دراسة وتحليل ، في بوفسلاليا ، لانها الاكثر تنوعا النيا والتي لها تاريخ نائم من الثارات و الحقد بين الجمهوريات اليـوغسلافيـة من جهة ، كما أن التشكيلات الالنيـة والقوميـة فيها لها امتدادات في دول اخرى مثل اليونان والبانيا وتركيا وبلغاريا وغيرها من

من هذا فان اشعال الحروب بين الجمهوريات التي شكلت يوغسلافيا ل من صدحان سمس احروب بين الهمهوريث التي مصد يوحسرب يستهدف تفكيك يوغسلافيا التقليدية فقط ، لان ذلك مجرد هدف تعهدي ، دول البلقان ، كي تحرق الأخضر واليابس - يبقى سؤال جوهري ربما يغرف ناسبه على من لم يطلع على (الستراتيجية العلامي) لاميركاوهو : غلاا تريد اميركا المعال الإمات والحروب في البلقان واوريا الفرقية ؟

اميركا اشعال الازمات والحروب في البلقان واوربا الشرقية ؟

ان الولايات المتحدة الاميركية نرى انها لاتملك مقومات السيطرة على
العلام ويستحيل عليها ان تسيطر عليه باوضاعه الحالية ، ولكي تنجع فان
عليها ان تقير تلك الاوضاع ويصورة تضمن تصفير حجوم وقوة الدول
الحلية ، اما بتقسيمها او استنزافها الى درجة تصبح غير قادرة على تشكيل
(تهديد) نشطة اميركا في استعمار العلام ، ولا على مقاومة فعقط اميركا
عليها كي نتحول الى بيدق تستعمله ضد الاضرين ؛ وقد اختارت الشعال
الحروب الدينية والطلافية والعرقية في مقالف انجاء العالم ، تحت شعار
ا هداء الحشاء ات) لله عبد ل الدها الف ف ، اللا انساني .

المحروب الدينية والمصلية والمرية في مسلم المحدد المدم المحدد (مراع المخطرات) الوصول الى هذا الغرض اللا انساني هذا هو الاطار العالمي لخطة اميركا ، أما فيما يتعلق بالبلقان واوربا الشرافية فإن اميركا تريد الوصول الى عدة اهداف جوهرية من وراء اشعال الصروب الطلعنة منسك ، واول هدف هنو تدمير واستشراف (المعييط الحيوي) لروسيا وجعله أما غير مفيد ستراتيجيا لها ، ويشكل عبدًا عليها بسبب حروب الاستنزاف اللدي واليشري ، أو أن هذا المبط سيحول ال عنصر تطويق لروسيا يدفعها أل الإنصائل شرقا ، ويذلك تتصول سلصة البلقان واوربا الطرقية ، الى (حديقة خلفية) اميركية صرفة تمثل منها على روسيا بصواريشها وعوامل انتخريب الأخرى .

كذلك فإن أميركا تريد ، وهذا هدف شأن ، تأويض الاسس المُسرورية تعودة الإشتراكية الى البلدان التي كانت شيوعية ، خصومنا وان السنوات الست الماضية من عمر الراسعائية هنك قد البلت ان الراسعائية لاتغرز الا المنت المصيد من عمر الراسمعيد سنت قد البنت أن الراسمعيد لانفرز الا الشرور والازمات التي لاهل لها ، الامر الذي نفع جماهير تلك البلدان الي انتخاب الاهزاب الشيوعية المسابقة بسلطرق الديمقراطيسة ، كتعبير عن ادانتها للراسمالية التي طربت كل الانجازات الايجابية للاشتراكية مثل

مجلس الإمن وتتولى وناسة المجلس تشهر ايلول الحالي . وكان السيد محمد سعيد الصحاف الد تباحث

ردسه المجلس تعلق البحال وكان السيد محد سعيد الصحاف قد تباحث أن وقد سليق أمس مع السيد قاسم سكياسيمسرى وزوس خارجية تاسيلاند في الملاقات النتائية الوزيران المراقي والتباندي الله تعلق تطوير الملاقات المتاثنية الوزيران المراقي والتباندي الله المال تعلق الملاقات بين البلدين في المستقبل بعد رام الحصار الالتصادي عن العراق . كما طرح السيد وزير المراقية للسيد موميات ميرافهي وزير خارجية بوتسوانا خلال أجتماعهما تفاصيل التطورات الإخبرة لتعلق العراق مع مجلس المدرة المدرة المدرق ا

الامن واللجنة الخاصة . ويذكر أن بوتسوانا هي عضو غير دائم في مجلس

ذكبرى وشاة عبسدالشاعسر مبرت دون منظاهر رمبيسة

انتقل أق رهمة أنف تمال أثر مرض

لم يمهك طويلًا ، المأسوف على طبيان

المر محد سلمان الجنائي ابن المقدم

المتاعد محاد صلمان الجنابي وشطيق

الدوري . وستقام الفائمة على رفيعة

الطاغرة في جاسع القزازة في مدينة

السبيت 17 جمادي الإزل 1111هـ - ٢ اولول 1190م

الأهائية المشعاع المرازية والمرازية

أنتكل ال رهمة اث تعبال القبيغ

عبدالعفل المناج منكبان العبنادي

الشيئ عبدالهدي المساج منكبان

العيسادي ركيس علسناسر القشلة .

وسيسيع جلسه من تلمية المناوية

أَنَّى مُشْـواًهُ الْأَغْيِرُ فِي النَّمِفُ الْأَسْرِفُ

الساعة الملطرة مسلما من يـوم

السنيت المستعف ١٩/٩/١٠

وسيقبام مجلس الفائحية عل روعيه

الطامرة في حسبنية المناوية ابتلداء

40 144 1 1-1 /4PP BUL

انا فه وانا اليه راجعون تا م م الطبيخ عبدالمدي الماج مبيان فينان وستكام اللهمة على روسه

. 😓 انا 🎝 وانا اليه راجمون .

أحبد وأسيام مشيئات القررة

تقدم: ديكتاتورية اببركا المالية

مجننية التعليم والملب والخندمات العنامة الاخترى . .. وتوضير الغلااء والسكن والامن ألم ، دون أن توفر الحرية الحقيقية فاذا اقتنعلت العروب الأهلية والحروب بين الجمهوريات ﴿ المِلْقَانَ واوريا الشرقية ودمرت البيئة الضرورية للتعاون ، برزت حدود فولاذية مَنْعَ عُودةَ الْأَسْتَرَاكِيَّةُ وَتَبْقَي ﴿ الدُّوبِ الْأَتْتَ ﴾ المُنْصَارِعَـةُ اسبرةٌ حـدُودهَا الدينية والقومية والألنية ، حتى لو أعننقت الاشتراكية ؛ واغيرا وليس أغرا أن تحول أوربا الشرقية ال بؤرة للحروب والازمات

يشكل علية خطيرة امام وحدة أورباً وتقدمها ، لسببين : السبب الأول و هو ن هروب الطوائف والقوميات سوف تنتقل الى غرب اوربا بصبغة السرا مِشْنَكُلُ الْإطْلِياتُ ، وهُو عَامَلُ ضعضَعة واستَنزاكُ ، سوف يعرظ الاندماج الأوربي يقينًا . اما السَّبِ الثاني فهو انَّ حروبٌ اوربا الشرقيةُ سَتقَدَف ازَّ أورباً القربية ملاين اللجئين " الذين تقدر جهات فرنسية عددهم بحدود عَشْرة ملاين انسان على الاقل ، الامر الذي سيؤدي الى اغراق (اتحاد اوربا) الجديد بمشاكل لا حدود لها ، مالية وامنية وخدمية وتقافية ، وقد لَوُّلْتِي هٰذِهُ المُّقْبِلِينِ ، كُمَّا تَطْمِحُ امْبِرِكَا ، الْ تَرَاجِعْ بُوِّر اورْبِا وْبِقَائْهَا تَحْت

في اطار هذا العرض بيدو واضعا أن الحل الأميركي لازمة البوسسة في الوقت الحاضر ليس سوى عملية تجميد للازمة في البوسنة أو خفض لحدة التوتر فيها ، مع حرص أميركا على ابقاء عوامل الحرب والتفجر فلنمة ، كي تعود ال تحريكها ، ﴿ وقت اخر ، وصولا لاحراق البلدان كلها ، تماما كما يحصل ف يو غسلافيا

اذا امْيْرِكَا لم (تَنْجِح) في ترتيب أو حل مشاكل فلسطين والبوسنة ، كما قل (المطلل المنفير) الاذاعة مونت كاراق ، وانعا خفضت حددة المسراع هنك وتعاول السيطرة عليه لكي تنال جهدها الرئيسي الى ساحة صراع نفت وتحول المسترد سيد سي سن بيد. نمم ، اعتلات اميركيا انها اصبحت شادرة على حسم الإصور فيها ، وهي لسلمة العراقية ، لان (البالون الكبير) الذي اطلق في أب المافي ، وحمل الوانا صارفة أ، وصدرت عنه اصوات عالية مبحوحة "كان عبارة عن اكبر خطة خداع وتضليل في العصر الحديث ، آرادت بها اميركا اختراق اسوار العراق الحصينة ، بخيول خشبية وارع طبول علية جوفاء ، ظنت انها ﴿ رِيماً ﴾ تخدع وتورط يعض العراقين في اعمل الخيانة فند وطنهم ، لكن هُذُهُ الخَطَّةُ عَلَيْكَ ۗ ، لَانَ الخَيَّانَةُ لِيَّ العَرَاقُ لِم وَلَنَّ تَكُونُ سُو ي حَوَانِثُ فرديةً استثنائية ، ينظر اليها كل قود عراقي بلحثقار شديد ، ومهما كان انتماق السياس ولونه الفكري .

إِنَّ الْفُلْسُ الدَّرِيعَ ﴾ حسم الصراع مع العراق ، والذي وضعت اميركا له ان المسل الدرج في حسم الصراح مع العراق ، والذي وضعت البركا له سقا (منيا لاسقف بعده ، هو حصية النجاح في شهري تموز واب ، قد اوصلها أن ازمة فشل جديدة ، مما جعلها تحاول التعويض الملهري عن طريق انتصارات برتوكولية في فلسطين والبوسنة ، فصعدت عملياتها الدعلية ووضعت توقيلات واقامت مسارح تمثيلية لافتاع العلم بان اميركا لتقدم ولنجع وتحل العداد ؛ الرئيس كنتون ، وهو يحتضن شخصيا تك التحركة السرحية وبدارة مناد الرئيس كنتون ، وهو يحتضن شخصيا تك التحركة المسرحية وبدارة الديارة المستحدة والمنادة الرئيس التحريما من المحركة والمنادة المستحدة ومنادة المستحدة والمنادة المستحدة والمنادة المستحدة والنجاء والمنادة المستحدة والمنادة المستحدة والمنادة المنادة المستحدة والمنادة المنادة ال التحركات السرحية ، بدرك جيدا أنه يحتاجها حد الموت (معلته الانتخابية لبائسة ، وفي قرارة نفسه فناعة اكيدة بأن كلا الصراعين لايجوز حلهما

واذا تركنا الفشل الاميركي في العراق والحرص عل ابقاء عوامل التفجر قائمة في فلسطين ويوغسلافيا وحاولنا تصديد الجماعات عبلاقات القوى الدولية في الاسلبيع الاخيرة ، امكنا القول ويدرجة عالية من اللقة ، بأن اميركا تواصل فقدان نفوذها وتاثيرها هنا وهنك ولمل اكبر واوضيح الادلة عا ذاك هم نطور معاقل مسيام الصيف هذينيا لَى ذَلِكَ هُو تَعِلُورُ مُواعِّفٌ رُوسَيًّا وَٱلْصَيْنُ وَقَرْنُسُنَا ۖ .

فروسيا مثلاً صدر عنها تحديران لاميركا في الاسبوع المناطي ومن اعلى المسئويات ، اصا من الرئيس بوريس بلنسين ، أو من وزيري خارجيته ودفاعه ، في الاول منهما قات روسيا أن توسيع حلف الناتو سيؤدي أني أشعال الحروب في كل أوريا ، أما التحدير الذاني فهو تأكد و وزير الدفاع المدورة في كل أوريا ، أما التحدير الذاني فهو تأكد و وزير الدفاع المدورة المناطقة 11 الذات سيدة من مناطقة المسئول مناطقة المناطقة الروسي أن ضم دول البلطيق ألى الناتو سيدفع روسيا لانشاء كتلة أو حلف مسكري جديد . أن هذا الموقف الروسي الواضح والمسريح ، والذي يحظى بدعم كل القوى السياسية الروسية ، مؤشر لايخطىء الى حقيقة أن روسيا

الصحاف يجتمع بوزيرة خارجية ابطاليا في نبويورك

المنحى في المراقي في لدملر القنامل وأكد الدعثور أوميد مدهت مباراة وزير المسعة أن الوفد العراقي سينالله دول الاقليم المساركة في الاجتماع بضرورة الطقبة يرفع المصار الله عن القسم العراقي بانتهاد تمايق هدف المسعة للجميع عام ١٠٠٠ 🛘

التركي .. والهم توركان بعض اعضاء الكونفرس الاميركي بالتصرف وفق خيفوط قل انها سنؤذي مصالح الولايات المحدة وحث المحدث الشركي لجنة المساعدات الخارجية بالكونفرس التي ستنظش المعروع على عدم الراوه مؤكدا ان تعرير المعروع سيؤذر على علاقات بلاده بوالمنطق .. وكانت المدروع على عدم المدروع على المدروع صعيفة (توركيض نيل نيوز) قد نكرت أن السيداتور الديمقراطي (كليبورن بيل) المعروف بالكاداته لتركيا في مجال خروقات علوق الانسان

السرائيل) ومثلث التحديد المسلم الذي ثم توقيعه في واشنطن بين المسائيل) ومثلث التحديد الفلسطينية يدم الضميس اللغي . في غضون ذلك بدات في القاسطينية يدم الضميس اللغي . في غضون ذلك بدات في القاسمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية عدد من الشخصيات العربية والدولية ، في حين احتدت المصحف المسرية بدرجات متقولة بهذه المناسبة ! الحزب الناصري في مصر الذي تاسس منذ (غ) سنوات لحوض الانتقابيات المنزي المراب المناسبة المنا عيبوري بين ، المروف بالكدانة لتركيا في مجال خروقات حقوق آلانسان للم مشروع القرار أن لجنة المساهدات الضارجية في الكونفرس ينص على القديم مساهدات للكواد في جنوب شرق تركيا بمبلغ لايقال من (*) ملايين لدولار عن طريق المنظمات اللولية غير المكومية وحمل (بيل) في تقريره الذي قدمه طرفرا المكومة التركية مسؤولية المعلناة المستصرة في جنوب شرق تركيا وأيد السيناتور بتراك ييهي مشروع بيل متهما المكومة التركية بمعلمة الإكراد كمواطنين من الدرجة اللغاية ال

ائسار العصار طى مسائدة اجتمياع مضطمة الصعبة العسائيية

ظل استمرار الممنز الظام ومنيسييه من زيادات كبيرة في نسبة الوفيات والرخى نتيجة شعة الاموية والمطازمات الطبية والتشفيمسية والمفترية اشاقة ال تدمور الواقع البيلي في العراق بمبيب تعرض البينة العراقية ال

مرعاج تركي من فرض شروط على المساعدات الامريكية

فنكر عل تعزيد الطاهرة ف محافظة بيال خلحية كنمان يطشكر انطبيخ متعب معروت الهذال قبريت السيب خبيس ابتسداء من شيبح مشليخ عشيرة عشرة السدة ۲۰ /۹ /۱۹۹۸ ویدد ن اذا ﴿ وَإِنَّا اللَّهِ رَاجِعُونَ ووتين في المرب والدولة ورؤسام العلسكار والإغضادي العراق الذين واسود بوقاة عرضه سواء من حطير مَعِلْسُ الفَّالَمَةُ أَوْ أَرْسُلُ بِرَالِيَاتُ

التعزية سلالا العل اللنبير ان يعلظ

المبيع ويمن عليهم بكبركة والموظية

ای رجعه آث

وتثمن عشيرة الشاهدة فايدها الشيخ

ابر) فهم النبيد غييس السيد مجدود فيرج غشيرة الفياندة في مصافقة

الطبيغ متعن محروت الهذال

هيخ مسليخ مصيرة عنزة

سلمي حمادي منعمود المشهداني الى رحمة الله

. تنوق في حفث مؤسف الرسوم الشف عملم محمد صبحي مهدي ال محمد امين المشهداني ، وسيقلم مجلس الفائحة عل روهه الطاهرة في جامع القزازة في مدينة الطسياب اعتباق مَنْ ١٨/٨ ولمدة الآلة ايلم .. إذا لله وابا اليه راجعون .

عَنْ عَلَيْتُهُ ٱلْلَقِيدِ شَالِدِ ثَلْجٍ عَبُورٍ. ألمدير العام ل هيئة التقطيط والمبدل/محمد توري

عن العشيرة

تبديلا) معدق آنه المثليم

وأغامما الإجل في حالث مؤسف مساء

140 PLUMIN VI\P\00PF eller all! رهمهما أط مثلين للمضافيلين الذين كرسوا حياتهم النشائية في معول

يسم اڪ الرهين الرهيم (مَنَ الْسَوْمَنِينِ رِجِسَالِ مِسْدِقُبُوا بإعام ذوا واشاعليه فنتهم من لقي تعبسه ومنهم من ينتظر ومسا مدلوا

يعربد من الاسى والالم يشعى النماب لديمقراطي الكردستيني الرغيقين المتسلطين فرهسان عزيسر تغير عضبو اللجنة الركزية لمزينا مسؤول فرع أربييل وفارميان عنوسن نبادر اللذين

تعبق نهجها الاستقلالي وتحرص الله الحرص على الدفاع عن مصلعها الحيوية و(مجالها الحبوي) ولاترى اية امكانية للمساومة حول الله .

مروسية والمسيد المروسي المسيدة الدول واعتماد المسابقة المالية الدولية والمتجاوز على سيادة الدول واعتماد المسابقة المالية المرابقة المالية المرابقة المرابقة

بعردوجه وسند من التي تقوم فيها كل من الصبق وروسيا بهذا الله الاو في منذ ست سنوات التي تقوم فيها كل من الصبق وروسيا بهذا الله الشامل والقوي استياسات اميركا بعد أن كان النقد متقطعاً وجزئها

مناص والموي مسيست اليرب المناطقة المنا

الدراتها العسكرية التقليدية ، لكي تجعل من مظلتها النووية وقال التقليدية اسلسا لقاة أه ، منة تجار موار القرة أبير

التقليدية اسلسا لقوة اوربية تحل محل القوة الإميركية ، ولعل الإقترام

الفرنسي الاخير بتوفير مطلة نووية لالملنيا بدل المطلة الإمبركية ، هو توزع

للعقوبات الدولية ، واضع ودقيق ، بحيث يمنع اية دولة من النصف والتجاوز لاسباب ذاتية او سياسية ، وبطبيعة الحل مان هذا الطرع

المرشح للتعزز والتحول ال قاعدة رسمية ، يعني أن الزمن الذي يعربد فيه الكاو بوي الاميركي ، المدمن على القتل ، قد اوشك أن يتبدل

العلوبوي السرسي ، المدمل على العلل ، لك الوسك ال يلبس . قل أن بريطانيا (تو أم اميركا) والرب حليف لها حتى يضع سنوات ، لم تعد تتحمل مواقف اميركية معينة ، فوزير الضارجية البريطانية الله برضوح اميركا في خطيته في الجمعية العامة ، لانها لاتسد انصبتها الماية

لْ خَرْيِمة الأمم المتحدة ، مما ادى ألى اضعف المنظمة الدولية لذلك دما

اذا نحن لسنا بأزاء لوحة للعلاقات النولية المعاصرة تظهر فيها أميركا

بوضوح الى ربط دور كل دولة في الامم المتحدة بايقائها بالتزامانها الملبة ا

بمظهر الدولة التي يزداد فيها نفوذها ودورها قوة ، بل بالعص نحن نرى،

ويوضوح تلم ، أن أميركا تتراجع ، وأن كان بيطه ، أمام استيقاظ النم والشعوب المحبة للحرية ، ونتيجة للزايد امرار دول كبرى المرى على عم

قبول استمرار الدور الاميركي المنفرد في تقرير المواقف والعلول . وهذه المحقيقة لم تعد سمرا ، ولا أمرا مختلفا حوله بسين الخبراء والمفتصين

الموضوعيين . واذلك يصبح القول بان اميركا تعزز دورهاليس سوى خطأ

لا يقع فيه ألا (محلل صفير) أو من قبض من اميركا ليروع لهاسلمة بقرة لا

أن عالم اليوم يضبح بالحينان العملاقة ، والكواسج الجارعة والأفاعي السيامة والذفياب المفترسية ، وهذه المخلوفيات اللي تعلق الكانيية الكل

بمخالبها أو انيابها لم تعد مخدرة ، وضعفت امكانية ارعابها (بالثار)

فُطْرِعت تَطْلُرب مِنْ (حقول النفر) . كما أنّ (الحملان الوديعة) ، أي الطُّنعوبُ المتوسطة والمنفيرة ، قد تعلمت ، عبر السنوات العجاف السلطة التي رات

فيها الاهوآل من جُسراء بعلش الوحش الاميسكي دي النزعتان الجرائية

الْنَطَرَفَةُ ، تَعَلَّمُتُ كَيْفُ تَحْمَى نَفْسِهَا ، سَوَّاءُ بِالْاسْتَعْدَادُ الْأَاتَى ، أَوَ

بالتمالف مع ذلب او حوت او كوسج بمتاع ، اما (لولود) لطالته ، از

وهنك للوقوف بوجه الاستعمار الاميركي

كوبيا تبرفض

المتصدث باسم وزارة المسارحي

الكوبية التعليب عل تصريح سولانا فقل في مؤتمر صعلي في ماليانا من المنعب جدا عل كوبا تقبيل شروط

مسبقية .. وقال الفونسيو ان وزيسر

المسارجية الكوبى روبرت و روبينا

اوخسج بسلفعل هذا اللوظ بعد

اجتماع مع سولانا ف نيويورك حيث يعطس الوزوران اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدد وقال المتحدث

الكوبي أن مثل هـذا الانتفاق سيميس

ايسَفْنَــُا عَنْ رَفَطْنِ اوريسا ٱلواطَّ

لتُمركات في الولايآت المُلْحدة تَرِمي الْمَ

تشنيد حصار التصادي امبريكي عل كدوبا وتتـزعم المكومة الإسبانيـة

ميلىرة لُمِكِّدُ القُلقُ للاتَّمِكُ الاوربي مع

كوياً لكنها لمنت ال ان المكوم

الكُوبية يمعنها إن تساعد ﴿ مَدَا

المسند يبشوسيع الإمسلاميان

السياسية والاقتصادية والاسراع

وسدل ميجيس الفونسو

معيط) يَعْزِرْ قُولَة . وَهَا نَحْنَ نَرَى بِدَايِكَ تَحَلَّقُانُ جَدِيدٌ تَظْهِرِ مِنَا

ومن بين كل ذلك الحملان والحيدان يبرز عراقنا العظيم بصائه القير

الاول الذي تشرف برد الصفعة (تجويفتُ الأميركي) ورفض الاستسلام

العملات ، والبت في ساحات الحرب و المسود والبناء والإعمار انه في البل للاختراق ولا للاستعمار ، فلام للبشرية انموذجا رائما ومعبوبا يجبر على الاختراء على احترامه ، ويكفينا فخرا انه لا يوجد انسان في العلم ، بما يزاله

ل اميركا ، يحلم بان يكون شجاعاً وشريفاً الا ويلمنى أن يكون عراقيا . لعراق صدام هسين صلر رمزا علليا للشجاعة والفررف والصبود دفاها عن

هل يقول البعش ولكنشا جلاميون معاصرون ؟ تعم نعن جلامون

ومحاصرون ، ولكن هل نسي هذا البعض قولتنا العقليمة التي تعلمناها ملا الصفر : لا يسلم الشرف الرفيع من الاذي حتى يراق على جوانبه الدم ؟

للسياسات القرنسية - الاوربية التي سنسود خلال سنوأت .

وعل منعبد سيساسي لاحظ المنالم كله أن دورة الجمعية الماة لاير وسي المالية قد شهدت تبلور مواقف واضحة جدا للنول الفرق فروسيا والمسين هاجمةا بقوة ووضوح سياسات اميركا الفاصة بالاترا

صباح الاهد ١/١٠/١ فا والمسلم القب الاسن أزب عاع ألاياتا الساعة الثامنة والنصف مسلما

Saturday, 30 September, 1995

وتقبل التعازي على قاعة الطران افترام برحسوم فتأرع المتناعة لليوم المذكور من الساعة الرابخة

منلاذ الأربعين ستقبلم مسلاة الاربعين هن راحة الرحوم وبيع نصل كولاا

تساكيد شعبي

وقــال الـخبع العمكـري القرام الجنرال بيير غالوا ان الاستفااء العا

الذي سيدم لنطليب في المنزاق أ الخابس عمر من تفريق الاول اللها

هو اكبر خطوة بيبقرآطية ونظر ط قـوة وصملابسة الجبهشة الداخلية

العراقية على أكرهم من فلروف المعار

الجلار التي يمر بها المراق والد (

عديث لراسل واع ۾ باريس عل ان

مَا الاستفتاء هُو رَدُ وَاضْحَ عَبَلُ كُلِّ

السمساولات اللى تنقبودهنا وكبالا

الاستخبارات المركزية الامريكة والرامية الى زعزعة الاوضاع الداخلية

ل العراق .. وتوقع المنزآل الارتم

أن تكون لهذه العنلية الديماراط

أنعكسات مختلفة على المعينان الدوق والاكليمي ويفعا لسيرة ألطا الديمقراطي في العراق 🏿

الحزب وخدمة الجماهير والتغالي أ

الدفاع عن العراق العظيم وتبتول أذ

..... انعشور ص۱۰۰

عاش العراق وعاش صندام قائد عظيم وشنعب مقدام

و بغداد اواع : اعمدرت الهيشة العليا المسوفة عبل الاستفتياء

المعبي العام غنصب رئيس الجمهورية بيانيا حديث فيه مناطق الموميل المنظلة إ معافظة نيثوى وصراكز الإستفتاء غيمن كل منطلة ٣٧ _مدرسة العربج الاولى المقتلطة ول عاني جدول بمراكز الاستفتاء شعن النساطق الاستفتائيــة في المريج

بنطاة السطاناء الاولى _ المناه الموصيل _ السلمل الايمن

بك اسراي ـ شارع النجش الشيخ عمر

بركز ألومثل المعلجل الايمن ·

۽ _مدرسة ڏي ڪيار نائيتين

اللبون مركز الوصل السلحل آلايين

لشيداء مركز الوصل - المعلمل الايمن -

١٢ _ سرسة الموالي الأبلدائية الموالي

خَوْبِالله ـ ابو قَلْنكه ـ الرهمانية . قضاء الوصل ــ ناهية المعابية اللخاة .

معيرة - ال درويش _ ارادة .

وادى المن الجنوبية

١٠ _بدرسة لبن غلدون المقتلطة هي تل الرمان _حم

١١ _بدرسة بقوش الأبكانية الأول 🔻 حي الريس ــ تل الريس

الجبيدة ـ الجماسة حميدات حليلة ـ دامرجي عبع ـ دامرجي صعفير

مليرة - خبيرات المطفانة - الثلجة - الريمانية - الاسكان البويار

_ازْقَا _دُنْلُورَة عليا شَعْيَرة سفل _ غرب لوّح .. الزّرنوك تل الخيمة _

١٢ ـ سرسة مجارين الابتدائية مجارين ـ تويم ـ زايبة الخان

بطيقة _تل كيمنوم _ المسايد الدرنياج _ الكونسية _ حيلاوة

١١ ـ سرسة اسكي موصل الابتدائية 👚 اسكى موصل ــ حليبة

١٥ - لَاتُويَةُ المُطْبِيَةُ للبَنْيَنُ مَحَلَبِيَّةً _ السِيخُ ابراهِيم _ عَيْنُ

اللواح ـ مشيرية الطه ـ عين صطبي ـ تل زلط ـ ابق شنكة ـ حرادة ـ

١١ ـ مدرسة اغزيل الابتدائية اغزيل الكبح .. اغزيل الصفع

فزيعة – ام عظام – اخبرات – المويط – الهوته – الصويض – ابو

١٨ - متوسطة تل سروال ألملينية _حداية _وكراك _ الزارة ـ تل

سروال - المُقترى - الفرضح - ام حجرة المليا - ام صمرة السفل -

١٩ -احادية تجارة للبنات الشقل السكلية عمارة ٢٨ ــ نايلس

مي الشهداء _هي الرسالة _هي الجمهورية _و ادي المين الجنوبية

٢٠ - سرسة الخنساء الابتدائية موصل الجديدة ــ دورة عبواليس ــ

ا - اعداديــة تجــارة الـوصبل موصبل الجنديــدة ــحي

مركث الموصل .

- هي الفيداء _ هي العامل _ هي البريد مركز الموصل

شهاب عليا ــتل شهاب سفل خربة اليزيدي ــ الحوين

اللالات ــ تل سمع الصفع ــ تل سمع الكبع .

-مدرسة الشارس العربي الابتىدائية

مركز الومش .

مركز الوصل .

٢٦ - عثوسطة أبو بكر المعيق

٢٠ - عنرسة المنباء الابتدائية للبنين

منطة شارع ابن الانبر . مركز الموصل .

أضاء الوصل ـ نامية المعلبية اللغاة .

بيونة دابو كيور البويتر قضياء الموصل ناحية حميدات

مزيلات الضاء الوصل تلحية حميدات اللفاظ .

برازيك قضاء الموصل - ناهية جميدات اللقاة .

ومدرسة الوطن للبنات بغب الجديد دباب لكش دباب الطوء

رور سرب ٣-سرمة ابن الاقي السكة _ الميكيدات _ السجن بغي الجديد _ الفواقة للنصورية _ الاوس والخررج بغي البيض

دور السكر ــحي المعود

يور فيلظ الصف ﴿ عَرِكُوا الْوَصِيلِ ۖ السَّاعِلِ الْإِيمِنِ ۗ .

الجومق البوسيف ـ أرية الصيرمون ـ قرية الزكرو طية

التصور مركز الوصل السلحل الايمن

قضّاء الوصل ـــتاهية همام العليل . والربعية السرجخانة _ امام عون الدين الشيخ محمد _ جامع خزام

عِينَ الْبِيشَةَ _ الْأَرْجُ ۗ قَضَاءَ الْوَصَلْ _تَلْحَيَّةُ حَمَامُ الْعَلَيْلُ ـ دنج شرقي گفياء الوصل ــ ناهية الشورة اللفاة

٧ ـ طرمطة الشعب للبضات الفزلاني _ الطيــران _ الدندان تاهية الشورة اللفَّاة .

_بيجوانيه علياً _ الطاسة _جهفات المعر _ عين القرى للوصل ــ تلحية الشورة اللقاة . 27 ـ مدرسة بيجوانيه عليا الابتدائية الشماته قريبة _ ال طبية _ قرية _ عين البيضة

تلمية الشورة الملقاة . 14 _ عدرسة النداس الإبتدائية لرية النداس ـ البربنديــ فارسية عليا ــ فارسيَّة سفَل ــ زَعيزيعة ــ رَجلة الجلِّبة ــ مُفْيرفَّة قضاء الوصل ــنلمية الشورة اللفاة . وَ ﴾ يُميرينة هين المِحْشَ المنهل الإبلدائية الرية ابو نخيله ــام عرون شرآني وغربي ـ تفلمـة .. ام العالق ـ مـين المحس الشرائي

قضاء الموصل ـ تأمية القبارة ٥١ ــ ثانوية الحود التحقائي أخناء الوصل ونلحية القيارة حميدية غربى ٧ ه ـ تقنوية الزاوية الزاوية - قرية الحود فولاني قرية ارفيله -تضاء الموصل سنلحية القيارة قرية المنكوبة ٥٣ ـ متوسطة اركبة جدعة 💎 أركبة جدعة 🕳 اركبة شرقي سبع

نظمة ــ ال شهر ــ سيطة ــ الطمسة ــ سحل عباس ــ ام الشنين ال عه ــ ثانوية اعام غربي جرئاف غربي ــ أخَيْلَرةُ الكس ــوادي الر ــوادي النيئة `` قضاه الوصل _نلعية القيارة . الدرياس ٥٠ -منرسة المعول الابتدائية ﴿ المعولة - عَبِاطَة - عوصمة شرقي

قضاء الموصل سناهية القيارة تضاء الوصل ــناهية القيارة . ازميلية _ عجبه _وادي الصفا تبوعه مليا وسفلي ــ جدال عليا ــ ووسطى وسفل ــ تجمه قبر ابن خايف

هي الكفاءات الثانية الحدياء مركز الوصل والسلمل الايسر . ٣ ــ اعدادية عبدالرعمن المُلقي ﴿ حَيْ الْأَنْدَلُسُ دَعِي الطَّبَرِطَةُ ــ ً مركز الوصل ـ السلحل الايصر ·) _مدرسة الثقافة الخالطة _ حي الثقافة _ المهادسين الزراعيين _ الفركال مركز الموصل _ الساحل الايسر

مركز الوصل ـ السلمل الايمس .

مركز الوصل السلحل ــ الايسى . ١٩ ـ مسترسة القطائق الابتدائية للبنين مركز الوصل الساعل ـ الايسى . ٢٠ ــمدرسة القعقاع الابتدائية 🔻 حى صدام السلول ـ الإيسى .

٧١ ـ مدرسة زهرة المدائن حي القادسية لسلهل الإيسى مركز الوصل ـ السلمل ـ الايسى .

۲۶ ـ اعدادية الزهور للبنين مركز المومىل ـ الساهل ـ الايسى ٢٠ ـمدرسنة الزهور الابتدائية ٢٦ _ اعدادية الرسالة للبنين هي اللني سحى الرفاق الوصل .. السلحل الإيسر .

نامية بعشقيلة ١٩ _ مدرسة اسلوف الختلطة نلحية بعضيلة ٣٠ _ مدرسة كوكجل الخللطة ٢١ ــ ميرسنة بازوايا المقطعلة

 ٢٦ ـ اعرادية خديجة الكيرى للبنات حي الضباط حي المالية
 ـ تل النبي يونس . مركز الوصل ـ السلمل الإيمر . ٢٣ ـ عدرسة القداء الابتدائية عي البعث السلحل الايسر . ٢٤ - مدرسة القائد المؤسس للبنين حي الوحدة - حي الشهداء
 حي السندة - حي المؤلق - حي الملمين مركز الموصل -السائط الايسى . ٣٥_منرسة حليمة السعدية حي الوحدة القديم ـجنيدة ـحم

نينوى الشرآية _ القسم الشمال _ هي مركز الموصل . السلحل الابسى ٣٧ _مدرسة الطليج العربي نينوى الشرقية _القسم الجنوبي ـ محلة الجماسة ـ محلة النبي يونس مركز الموصل ـ السلحل

سلمل الإيسى . مركز الأوصل ــ الد مركز الوصل ــ السلمل الايسر . ٤٠ ـ متوسطة ام الربيعين السلحل الايسر مركز الوصل .. السلجل الايسر .

؟ أَدْ مَـنَّوْسَةُ الفُواتِيْنُ ۚ فَوَيْبِيْرٌ _ هِي الصَّفَةِ _ هِي صَرِكِيْرُ فلسطين مركز الموصل - السلطل الايسر ، 27 ـ معرسة سيف سعد 💎 حي سومر ــ حي السلام الوميل ـ الساعل الإيس . 14 _ مدرسة بارمجة الابتدائية مركز الوصل ـ الساح الإيسر .

مركز اللقماء ـ رأس المان ـ بيـرساله ايسبان ــ كل خديدة ــ قضاء الطبيفان ٧ _ مدرسة مهد الأولى الابتدائية المغتلطة مجمع مهد _بيت نار قضاه .. مام رهنان بيران .. بيريوب القيمة .. بيريوب الجنيدة .. مقيلة . قضاء اللىيشان ٧_ مدرسة كيس للمة المقططة مجمع كيس اللعة _ المسلية ـ المان دوشنان ـ شيف شيرين ـ كالله ـ ركابة صفع ـ ركابة كبير -الزعزلية عيت _ أسيخ طوان _قضاء القسفان . عدرسة طارق حرب المختلطة طاق حرب _ كاني سارها: طاق میکائیل 🌷 ژیرگان ـ جمد راس هنجیرواد ـ خانناوه طاق حمه ـ بلبلو _ الرفعية ـ برازي عبر ـ برازي صفير ـ عطين قيماوة عراقع -

متعلقة الإستقلاء الرابعة (الشناء تلكيف) محافظة نيتوى رقم عركز الإسطاقاء

الوهدات الدارية اللى ثلع قسن هدودها القرى والمعلات اللقيعة بعويزة العباسية ثل يلبس (مُحِمُولُه) (القائم) بِـ الطَّالِيا قَصْمَاءُ

السطاح القباد تكيف المساد تكون (كان) (معلى الميد المبدود) (كرار) (البن وطية) (مهملية المدين المبدود) (موم دونون) (معرف المدين ال ينت) (القبيمية) مجمع بابنت (سنيملة) مجوور فعال مطود ... تقد من زالة) (القرى) (فراة) (من اجمعيلمية) منوبي ملزة (كل عبس) سة جدام ... فقيام الناهية ... (منوبية على الزوم ... على الروم (فيقينها) (ال را معربة الله التجزيبية ... فقيل) (القرى) (المويدة) (سليمة) (تجريت) (الرياض) (البعيليم) (جمر غراب) (جنوبة بالله في في المويدة ... في الله في) (المناه الله المناه المناه) (المناه المناه) (المن

ماتة) بروازة عين بالرة) داش قوطان) ﴾ _مُدرِينَةُ يُوغَـَانُ الإبْدَدائيَةُ ﴿ فَرَيْنَةُ الْدُوغَانُ ﴿ سَرَيْفَنِكُهُ ﴾ (خوشابًا) (نابرية) سندانك) كلاتة قرحان) ﴿ فَضَاءَ تَلْكِيفُ ١٠ _ميروسةُ الرسالة الايتدائية للبني ... مجمع الرسالة ﴿ هَلَرَهُ . عبير) مشارة صفير) (مهميع رواه والرقيو) (مجميع النصر الأساء تلكيف ١١ ـ مدرسة جمبور الابتدائية (عميري) عين علو ة) (البدرية) (بندويا) (دير ستون) الطماء تلكمات ١٢ ـ ثانوية فأبدة 💎 قصبة شابدة (شرية الرحسانية) كرته

(تعريسيك) (ديس جندي) (غياب) (زورالنا) (مجمع قضاء تلصف ناعية فايدة بورېوميل) منطقة الإستاناء الخامسة (قضاء الحمرانية) محافلة نينوى ا مدرسة قركاوش المُطلَعة حي صداًم (هي القانسية) مركز (حي ٧ نيسان) (حي الطبوداء الحمدانية الركة و ال القديمية (حي الثاميم)

(الجراحية) المبيرية) (موسع التحريس) ﴿ اراجوك) (بيار

شيخ امير (زهرة څاتون) (الملاية) (بُدِّنة منفير) (حسن فسامي) (ترجلة) (سيف ٢ ـ مَدَرَسَةُ النَّكُوبِةُ الْخَـازُرُ ۗ المُنكوبِـةُ ﴿ عَلِيلُوهُ ﴾ شَلَ أَسُود صفير) (كل اسود كبير) (هجة كور) (كل اللبن) (المجينية) ٧ ـُـمدَرَسَة القصر - القصر (فزائزة) ﴿ يَرَعُنَى ﴾ ﴿ الرقتبةُ عَرِبٍ ﴾ ا الطواجنة) (الرنكوبة) - الحمداثية ٨ _ منرسة شيركان الآبندانية ميركان (تراسان) (كويلان)

(البراليطنية) (خيرايية منططان) (يبلاوات) (جينييدا المعدأنية تلعية التعرود ١١ _ مدرسة كمهان الايتدالية

٢٨ - مدرسة الشيماء الابتدائية الكرامة مقاطعة او ١٤ و ١٥ - أسانوبهة البعث في السيد حمد (هويجة الحصان) (الرزاقية) الليبانية) (الجرف) (الضرطة) `

١١ _ شانوية الشروق (استبديج) (المقلط) (المعينية) (اكبيبة) (المدلة) هُ ﴿ _ اعْدَادِيْهُ ٱللَّهِارَةُ فِي بُرِيطُكُ ۚ بِرِطْلَةً ﴿ بِالْمَنْفِرِةُ ﴾ يازك رَفَّانَ المدانية تلمية برطلة ١٦ ــ مُدْرُبُنَة عَنْى رَقِي الإبتدائيـة 👚 عَلَى رَبِّن (عَنْـارة شبـله) (الله) (المهرزاد) ﴿ غوبتله) ﴿ جليبونْسَانَ ﴾ ﴿ طيبرى زيبارةُ قىيم) (طبرق زيارة جديدة) (الطبعيات)

الحمدانية تلحية يرطلة متملكة الإستفتاء السأدسة (قضاء تلعش) مصافقة تينوى ا _[عدادية تلمقر هي البعث (هي ألمروية) (هي السلام) (هي اللذي) قضاء تلمقر (هي اللذي) ٢ - مدرسة للعقر الثانية حي النصر (حي القضراء) حي البريرة والترى التقية .. قرية البصوة (قرية ارض تحتاني) ﴿ قَرِيَّةٌ مَوْلَهِمُكَّ ﴾ ﴿ قَرِيةٌ عَرَبُهُ السَّادَةُ ﴾ ﴿ قَرِيَّةٌ عَلَى مَرَاجٍ ﴾ ﴿ قَرَيَّةً سن النبان) (نجور) (صفير) للساء تلعقر عي القداء (عي الطليعية) (معلة الكلمة) تضباء تلعض

) _مدرسة العابل الإيكرانية (حی سعد هُ _مُعرِسة الروابي الابتدائية والقرى التقية .. ﴿ قَرْلُ قَيْقٍ ﴾ ﴿ كَسَرُ مُعْرَابٌ ﴾ ﴿ الْكُلَّيَّةُ ﴾ ﴿ عَبِرَةً أنريس) (قل ارحل) (ترحن) (عبرة عزيز) (عبرة منش) عبرة النَّجَلُ) (العبرة الكبيرة) ﴿ العبرة الضَّعَالِيَّة ﴾ `

بَالِي) (مَقَالَ مُنزُينِ) ﴿ الفَّاضَالِيةِ ﴾ ﴿ مِلْ دَيِرانَ ﴾ ﴿ قَلْ جِدوْعٍ ﴾ ٧ ـ ثـ ندمة البرطلينة ﴿ قَالِينَةُ الْبُرِطَائِيةُ ﴿ الْبُوعَةُ ﴾ ﴿ سَمِلُ (يُفْيَة) (الضرفياتية) بلل (الحلق (خلوم) (بقيار (أم كهيف ﴿ أَمْ حَبِّورَةً ﴾ ﴿ قَصَى سَيْرِيقٍ ﴾ ﴿ كَرَفْنَاتٍ ﴾ ﴿ قُلْ مُحَمَّدٌ ﴾ ﴿ أَبُولُنَ ﴾ (المعلة) (فيليبروك) (قبل ميزاة) (غبويطة) (خبريبا

النتيت - ٦ تيمادي الافلى ١٦ ١٤ ١٨ - ٣٠ أيلول ١٩٩٥م

أآء مقوسطة اللرد العربى ١٨ - عدرسة الإخلاص الإبلدائية جامع النبي جرجيس

٢٩ - طرسة الخزرجية الإيتدائية

العنكري - خربة اجهينة ـ الرية منيرة ـ قرية جهوني ـ قرية المنكار.

طلبق المعيدي - الزفلية - سنانيك - عسيلة - باخيرة - خربة ابن

بونس -الإمراهيمية -ثل الزمان الدبلجة ٢٢ معرسة العربيد الإبلدائية المظملة.

ويسط لملكسي متعص وسناوب قضاء الوصل _ تلعية حمام العليل الإوسيرسة المسلامية لليضان انائله وانا اليه زاجعون أرية الخاسان . . . قضاء الموصل - ناهية حمام العليل ،

المنزسة المسيئية الثانية الخطعة

17 معرصة الكراثي المذاخطة الكراثي ما يو جرادى ما الحريشي . عبيات - ضربية العلي - صبح سريدة ما الضوين المضاء أنوفيل خلعية حمام العليل (١٠ مدرسة الاربوية) و مدرسة الاربوية (١٠ مدرسة الاربوية) للمية همام المليل

قرية البوجواري ـ قرية ابيض وكافور ـ قرية وهب ــ تل الهلم ـ قرية قضاء الوصل ــ نلحية حمام العليل ٣٨ _ مدرسة الحزار الابتدائية فرية البوير .. القاهرة بزوت

قرية ملك ــ قرية الهرم بيرين جفيدان الخرار . ٣٩ _ ثانوية الجون للبنين للرية الجون _ السلمان _ امام همزة

العبريني ــ عين ناصر ـ عين البارة ` الضاء الموصل ـ ناجية حماد ٤ -مدرسة ابو عرائس المقتلطة قرية ابو عرائس -زويريج ١ ٤ _ النوية تلول ناصر _ الكويج _ حضرة

الفاضل_أم المناسبس_نصف تل _السفينة _تل الشوك _دنج غربي ٢٤ _ معرسة تبل واعي قرية تل واعي _ النعضاعة _ زهبرة خاتون قضاء الموصل _ ناهية الغورة الملغاة . 27 _ مدرسة الشورة الابتدائية الشورة الجديدة ـ المجمان ـ تلول المهار _ قرية سروج _ حسونة ﴿ لَقَمَاءُ الْوَصِيلُ _ نَلْحِيــةً

٤٤ _مُدرِسة الرصيف الابتدائية قرية الرصيف_هرارة_مف التوث _طوبية _قرية العين _اصفية _اسكان الطاقة قضاء الموصل _ ه ٤ _ مدرسة تل السمن ﴿ قَرِيةَ تَلُ السمن _ ابو فَشَكَة _ الحُوين A ـ التوية سسلون للبنات هي المنكلة ـ هي المغرب ـ هي اليوود ـ هي الغوروان مركز الموصل السلطر الايمن هَالِ السَّيْطَانِ _ النَّزَازَةِ _ زَلْحَقَةَ خُويِتُكُ _ قَضَّاءُ المُوصِلِ _ ا هي اشامون ــ الشقق السكنيــا

ً قَضَاء الموصل ــ ناهية الشورة المُلقاة . ٠٠ ـ النوية القيارة للبنات لصبة القيارة ـ دوار المسلى

خراب - صدام النموذجية قرية اركبة غربي

عوسجة غربي قضاء الموصل سائمية العيارة ٧٧ ــ تانويسة تل الشعبي قرية تل الشعب ــ سلطان عبدات رويزات تحللني واوقلني ٨٥ _ متوسطة ازميلية

الآغر السقل والعليا الدرج غربي وشرائي – السبايج الوصل ــنلمية القيارة . ٩٩ _مدرسة كانوية الشهيد احمد حسن عثراس _قرية أكريدى _معران _ جمسه الجزيرة _ أمام شرقي الموصل تلمية القيارة . منطقة الإستقتاء الثانية ــقضاء الومبل ــ السلحل |لايس

ا _مدرسة الإميل الخلطة ﴿ حَيْ الْمِكِرِ -٧ نَيْسِانَ والوصل _ السلمل الايسر . لأستنفازا بازلا قسيب الجموعة الثقافية مركز 1 ـمدرسة الثقافة المقتلطة ه ـ دانوية سيف القارسية ﴿ حَيْ العربي ـ البناء الجاهرُ مركز الموصل ـ السلمل الايسر . لا ــ معرسة الرفعيدية المقتلطة الرفعيدية ــ بيسـان ــ بحويــزة دور

٧ _ لِنَوْمِيةَ العَلَّدِي لَلْبِنْينَ نَيْلُوى الْفَسَلَّيَةَ _هي الجَرَّائُر. مركز الوهنل ـ السلمل الايسر ٨ ـ علوسطة سيشام للبنات هي السويس ﴿ مِكِنْ الوهمل ـ ١ متوسطة دار السلام الوميل ــ السلمل الإيسر السلحل الإستن ١١ .. التوية فليلنة الزهراء السلحل الاسر

١٧ - ما وسطة الزين ع الدور - القانسية المسراق -المقدية المركز الموصل - الساخل الايشو المستنفى مركز الموصل النائط الايسر م. مدرسة التراث المريني إليكر - الأعاد السلمل ـ الاتمر . ١٦ - مدرسة الربعية القاسية الثانية . الربعية

٧٧ _ ملوسطة الربد للبنات مركز الموصل _ السلمل _ الايسم . ٢٢ _ مدرسة ابن النفيس الأبلندائية

٣٢ _ اعدادية خديجة الكبرى للمِنات

الانتصار _مركز الوصل _ السلحل الايسى . ٣٦ _ عدر سنة ابن رفت

قلياء ١١ ـ ميرسة المنموة العربية

مقر عركز الاستأثاء اللري وألمعلات التابعة لركز الإضلفتاء لركز الإستقناء

ا ــ عدرسة الكيف الثبانية للبذين - قمية الكيف (السادة) (هويرج كبير) السالية جالو بالونه الفياء تلكيف

مبيح) الدائمة تصرح قديم (مضرح جديد) (كوع) (المعلة) (معلة البوولي) (ليبولونية الله الشعاح الدائمة تلغيف (مضرح جديد) (كوع) (كوغار) (المزينونة) (كرجال) مين زالة) (من مركز الوصل - ي دادري وان البدين . السبة وات (بيرم توقية) ماسرف عليها) (المبلة) (عملة البو ولي) (ببوشية الله

(هي ١٧ تموز الحمدانية

ا _مدرنة للبيا ويدا المراد | دَيِفَانَ ﴾ ﴿ فَمَرُوكَ كَبُرِلِ ﴾ ﴿ كَرَكَانَ ﴾ ﴿ بِنِنَّةٍ كَيْجِ

﴿ النائليةِ ﴾ أج كمة كبير ﴾ ﴿ أَجُ كُلُّمَةُ صَالَّي ﴾ .. ثانويَّة البِّكُونِ المُقْسَ ﴿ ٱلمُقْسَ ﴿ الْبُسَطَائِةِ ﴾ ﴿ العَياسِ ﴾ ﴿ الطَّقِيَّةُ ﴾ ﴿ كَانْتِي حَرامي ﴾ ﴿ ثَلَ عَاكِرِتٍ ﴾ ﴿ عَمْرَ كَانٌ ﴾ ﴿ خَفِراتُ ﴾ (قريقانور) (أسطينج) (قبل أهميند) (العمرة) (أبري ١٠ ــ مـدرسة خـرابة سلطان الابتــدائية

(عمر مندان) الحاصودية) ١٢ _ مَدِيسَةُ السلاميةُ الْآبِنْدِائية السلامية (هاوي أصلان) المعيرة) (بالمتعامل) (العبد القني) (مقبرة) ﴿ النفيف) (اللهبنية) (النصود) (النعمالية) المعدالية نقعية

تلحبة الثمرود شاكوي) (باطبيتا)

۱۷ ـ مىرسة شىزنه تېسه

٣ ...مدرسة لللوية المباشية مركز المباشية (سحل الماح) (الللة) (فقة) (مارونة) (المناجعة) (المناهية) (طاءاً البوغة) (سمل عبد الهوى (شرب) (قصر طوان) (كالمرتة)

السمعيون) الضناء تلجلن ؟ "مدرسة كارسطه البنات المسلة كارسطف (المورج معطن) في " متوسطة ابن سلوية المنافرع الأربعة (المسلد) (الر (المورج كبير) المسلمة عالم بالوقة المسام كاليف القيمس) (المسلمة) (البيطسطة) (الاكتمسة) (الرائلية) ٢ - مدرسة المليل المقاملة كاني المورين (كراسمق) كلولة (تمثرات) (مكنم) المشاملة علياً (مسلمة المسلم الملك) (المؤرد) (مودن) (مودن) (عن عاود غوانني) (عن خلود تحدّثي) (الجمية) تا مراه

v, 30 September, 1995

اكد السيد عزة
 ابراهيم نائب رئيس مجلس قيبادة
 الثورة رئيس الهيثة العليا للاستفتاء

لشعبي العام لنمب السيد رئيس بمهـوريــه العـراق . ان البعــرة

العريقة سنبقى باهلها النجباء الإولياء كما كلات عبر تاريخها العريق

تفر العراق الاشم الواعد بسلفير

لزاخس بالقنطاء وكمآ كبانت قاعدة

الفّتح البين لمِحـاظ المسلمين يوم كـانت الابلة مبعث سرايــا الفتــح

ولُم تجميعها ﴿ اللَّاعَةِ الرَّولُ طَاعِيةً

-واختاف الصيد مدير المتحف الى ان

الذي يميسز متصف القبائس .. عن

المتأحف المعنية بحفظ تاريسخ القفاة

والرؤمساء واللوك ، أن المتسلمف ق

العالم ، أعتمدت في الدرجسة الإساس

عل المقتنيات الشخصية والاثاث وما

الدُّذلك من حاجيات الأسلمس المعنى .

وكبونت الجزء الهيام في المتحف ميع

عرض نملاج من افقم الهدايا القيمة

لكك الشخصيات ، أما بالنسبة

لتمف القائد ، فتكوينته الإساسية

هي الهدايا المقدمة للسيند الرئيسُ

وجزء بسيط من المقننيات مع التأكيد

على العطاء القكري من خلال معرض

الكتاب ، وهذا لوحده يضر لتا ليس

تميز اللحف عن باية التباهف ، بل

وتمير القائد عن بقية قيادة الدول

والرؤساء بمكانشه بين ابضاء شعبه

وابناء الامة العربية وطرفاء العالم .

وأن الكم الهائل المعروض من الهدأيا

يمثل نملاج من الهدايا المقدمة للقائد

لان ما لدينا في المضارن هو اضمناف

مضاعلة من ألهدايا ، وعن هــذا الكم

لحجم ان كل هدية مهما غلا ثمثها فهى

بمستوى واحد من التقدير بنظر القائد

ولانها تملل شهادة حب وتقديس

لسيادته ، لذلك فهو حريص جـدا ان

تأخذ مكانها من المتحف ويعتبرها ملكا

خاصا وارثا للشعب ولايدخل أيا مثها

فسعن متلاشيهائية الشامية أو

لاستشداءاتيه الشامية وعيلالك

6

🗷 تصویر : عبدانه مجر

□ كريلاء - النجف عفداد / خالد الخفلجي وكانام مسلم وواع : جددت عشائر (اليسلر ﴾ في تلعية (الحر) بمحافلة كريلاء ايمانها المطلق بلغية السيد الرئيس القائد معدام حسين حفقه أنه ورعاه واكتوا خلال تجنع أقيم بمضية الرئيس القائد معدام حسين حفقه أنه ورعاه واكتوا خلال تجنع الدين على الديارة الرئيس الفائد صدام حسين حفظه الله ورعاه واكنوا خلال تجمّع اللم بمضية المغيرة في الناهية وحضره الرفيق فاضل ابراهيم الشهدائي عضو قيادة قط المؤلق مسؤول الناهية وحضره الرفيق فاضل ابراهيم الشهدائي عضو قيادة قط للحراق مسؤول الناهام عن الوطن العظيم وان يكرنوا سيوفا بنارة بوجه كل اعداء العراق . كما جدلت جماهير قضاء الكوفة بمحافظة النجف عهد الولاء والحب للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتظام حول فيادته المكيمة . واكدوا استحادهم العالي للخدمية والمدافقة المؤلفة ألم المنافذة المراق العظيم . كما استحادهم العالي للخصمية والغداء من اجل عزة وسيدة العراق العظيم . كما عاهد رؤساء العظيفر والإطفاذ السيد الرئيس القائد صدام حسين على ينذل المهود وتسخير على الطاقية وصواصفة العظام والمناد الدفاع عن العراق العظيم المغلفة المعاد والمناد الدفاع عن العراق العظيم المغلفة المعاد والمناد الدفاع عن العراق العظيم المنافذة المعاد والمناد الدفاع عن العراق العظيم ومنوزات ثم ، قد ١٢٠/١٧ تمه : المعدد ، واكده) في سفت دفعه ها استحداد المنافذة الم المجهد وتسخير على الماقات وهو اصلة المعااء والبناء الدفاع عن العراق العلام ومنجزات فورة ٢٠/١٧ تموز المبيدة . واكنوا في برقيات راموها لسيادته أن تجبيد البيعة للقائد المنصور صدام حسين يعنى التست بكل المباديء والقيم النبيئة ومباديء القبرف والرجولة التي جسدها السيد الرئيس المائد صدام حسين في مسيرته الجهادية وقال الفيخ ابراهيم حسين عويد شيخ عليرة البوعك عليه في معافلة ديال في براهية رفعها سيئينة أن عبدنا بالقائد صدام حسين تخيد والحي يسمع اعداء العراق ولم القائد على يتمال المبيرة المعارق ومع القائد على يتمال المبيرة المعارفة في المبيرة المعارفة عندالعباس في الحسون رئيس عشيرة المعارفة في درجب وعافة المفارة ميد عبد المبادة من المبادة في المعارفة المبادة أن المناك من عبد المبادة المباد الولاه المطلق بترخيص الدماء والاموال فداء لكم وللورة ٢٠/٧٧ تموز المهدة . حتى تحقيق النص المؤزر وقير كل المؤامرات الدنيلة . واكد رؤماء مشالر الموسيف في نيتوى القبيخ شهف احمد نايف السبطرى والقبيخ عبدات عامي رئيس عليرة رئيس عليرة والقبيخ كانكول عبود الشلوي رئيس عقيرة القبلوي في البصرة والأبيخ عياس عبدالرسول عبدالحسين نميخ مقليخ البو جعيخ في محافظة كرباء والقبيخ احمد عبد سويسح الجبوري رئيس عقيرة جبور العام في محافظة بقداد . في برقياتهم أن ايناه العراق العليم لايركمون الاحبور شاهد واننا على المهد بالون رجالا غبرتهم الإيام والسنون والظروف المحدودة والتمان والظروف المحدودة المداورة المعامرة والمؤرن والقروف المحدودة والمناه المداورة المداورة المداورة المعامرة والمؤرن والقروف المحدودة والمداورة المحدودة والمداورة والقروف المحدودة والمداورة والم

شخصية يوغسلافية : الاستفتاء تحرية ديمقراطية الختيار افضيل سيل الحياة 🗀 بقداد / هناء عباس شلش : اکد

السيد دوشاق ديمتروفيتش السكرتير

اليوهسلالية ـ العربيـة ، أن أجراء الاستفتاء الشعبي العلم على منصب رئيس الجمهورية الذي سيشهده العراق منتصف الشهر القابل . يعد تحدد العراق الذات الذي القابل . يعد العراق منصب السهور السبار ، يحد شهرية ديمقراطية وطنية ، يعبر من خسلالها الشعب المعراقي عن حقه في اختيار الفضل سبل للمياة والتعبيد عن الذات الوطنية . ونقبل السيد ميمتروفيتش ، خلال لقبائة بسالس صلاح ألقتار رئيس منظمة الصداقة والسَّلَم والنَّفْسُانَين ، نـحـيــات

عبريح خص به « الجمهورية ، قال نسيد دوشاق ديمتروفينش ، تقيد تلقينا الدعوة لمضور هذه التجرية بحرية تناسة ، وهو يعيش ظروف الحصار القاس وغير الانسائي

مواجهة مؤامرة الممنار الظالم

والجهاد اذ كان اهلها رمع الجهاد وسلف المق عبر مسيرتنا الجهادية والنضائية . حتى تعمد كل شبر ليها بدم الشهداء الإبراد رفاعا عن الماديء والتاريخ . جاء ذلك في كلمة خلال لقاء سيت نسائب رئيس مجلس قيسادة لقورة عاعضاء اللجان المقبرقة عبل الاستفتاء الشعبي ألمام و مسافلة البصرة قل فيها أن تعامل المراقيين مغ الاستفتاء لَ البصرة وعلى كل دَرَة نراب من وطننا العزيز يجب أن يرتقي في المعيته واهداله ألى الإهداف نفسها

المائده العظيم الذي عبر () كل لمائة من لمطلق حياته الشريقة عن السمو المطلق فرسالة امتنا المجيدة وشراقها هي العمد بن اسرسان

ال بغداد/ علاء الدين الدليمي : احتلى الدباء العراقيون على امتداد اربع ساعات بسنة من الدباء العرب المقيمين في العراق في حقل تحريمي واسع نظمه ندى الجمهورية اللقاق ليلة اس الاول وحضره عدد كبير من المسؤولين والملطين وجرى فيه القاء كلمات ترحيبية بهم فيما قدم الإدباء السنة منذا مختصة عدد المسؤولين والملطين وجرى فيه القاة كلمات ترحيبية بهم فيما قدم الإدباء السنة منذا المسئلة عدد المسئلة عدد المسئلة ال مندا مختصرة عن مسيراتهم الحياتية والنقافية وابرز نشاطاتها وقدم عدد من مالئهم الشعراء والنقاف والمناف المنافقية والتقافية عرفت بالسيرة النقافية ومعتهم استعراء والنعد والحدب استسهدات ادبيه عرفت بتنسيره التعليب الولك الكتاب وانتلجاتهم الادبية . وافتتح السيد صلاح المختل رئيس تحرير جريدة الجمهورية الاحتفال بكلمة اشاد فيها بالكتاب العرب السلة المخترين . وبتاريخهم اللقال ومسيرتهم الإبداعية مؤكدا على وحدة الفكر العربي داحضا كل معاولات الإحداء المفرضة التي قصدت التشكيك بقدرة الإنسان العربي على المسادة الذين تحدد عدم السالة الذي المسادة الذين تحدد عدم السالة الذي منادة

الزين الصعب دافعت عن قيم العروبة واكت أن العروبة بخير وان الإنسان الرس المعلق والمنت عن حيم المروب والمنت ال المروب بسير وال المستقبل . علمة عنا عان في الماضي وعما سيبقي في المستقبل . [[الجمهورية] النقت بالسادة المعرمين من العناب المعرب المقيمين في المواق

🗆 السيد حسن طواليه قال رداً على السؤال ليس غريبا ان تحدث مثل هذه المبادرة من رفاق وزملاء مؤسسة اعلامية تعبر عن معان تومية اصنية وهذا ليس غريبا على العراق شعبا وقيادة وإذا ما استعرضنا العديد من المواقف للقائد . عبدام

الخالد واختاف السيد عزة ابراهيم مواجهة ميدانية مع الإعداء وعند عل أن كلمة نعم القائد صدام حسين ق متعطف جهادي متطلع من خلاله الى مستقبل مشرق وغد الفضل وبعا ان حلتها الجديدة التي يرتديها العبراق كلهُ في الْخَسَّاسِ عَلَيْ مِنْ اللِيهِـرَ الانتصبار قد تعلق من تبسل وبغضل المبدىء الناريخية الرسطية والفعب الناريخي والقباءة الناريخية والقلاد هي تلويج زاهر وعنوان زاه . وينوم مشهود . لايجد المسائدون الا ان الناريخي المؤيد باشو المحفوظ بعفلاه والمعزز بنصره فانه سيفال من خلال لله علَّهُ نُصِراً مِؤْدِدا وعَلَمَةً نِعَمَّ ابديةً

يسلموا للعطياته تسليما ابديبا اذ لر يسبق ﴿ التاريخ لقوم أو يتفق لبلد ار يجري له ملجري للمتراق . واعدل المتراق من حيف وظلم وعمدوان لم يجري فيه مثل هذا الاستقضاء ليعبر عن انسانيته الحلة ومبدئه الخيرة



العراق والعراقيين وقيمته انه قدم لذا الضرمة لتي نجدد العب ونلثرم بِمَبَادِنَّهُ ٱكْثَرُ وَنَخْتَارُهُ آلَى ٱلآبِدِ مِنْ خَلَالَ عَزَ الْحَرِبِ وَعُفْرِهُمْ وَامْلِهِمْ ٱلقَافُ الْمُعَافَدُ

بل هي (النبي لوح مسطر وملاا ايضا أن من قضي نصف قرن (العراق عقيل بان يقضي نصف قرن اخر أن أراد أك وحين ذاك يكون العبور تاريخيا فنها ، وكما يقفي نصف فرن احد ان اراد الدوسية معيقاً) ا

عشدما جنب على وهيب بكرته الى جهية الرصيد الى لربعة أهداف .



تؤشر عمق الايمان بالمبادىء القومية المراق وهو على وشفّ العبورالة) حول صمود العراق وهو على وشفّ العبور ال الضفة الاخرى قل الكاتب طوالبة : أن الذي يستمع للاذاعات الاجتبية المعدية ويقرأ صحف العدو يرى ويتصور أن العراق قد انتهى ولكن عولاء لإيعبروا الإ عن أحلام مريضة وأملن وأهية من أجل أن يرو ا المراق مجزاً ومقساولكن هؤلاء لم يفهموا تجربة العراق القومية التي تشكل قاعدة النبوض القومي الجديد . تم يسهدوا تجربه العراق العومية التي تتنص فاعدة النهوص العومي الجديد .

□ أما الكلاب اديب ناصر فقد قال أن هذا التكريم موفق في توقيته لأن العراق بلق
ولائنا على موقفنا وقلت أن هذا التكريم يضعنا في قلب الجبهة العراقية ، وفي
الجفيظة أنه تكريم يعبر عن موقف أخلاقي ، وكان مناسبة أكي نعترف بقضا
الجارق علينا و يكوننا وأحدا لانظرق ولانتفصل ، أنن هذا التكريم نيس غريبا
العراق علينا و يكوننا وأحدا لانظرق ولانتفصل ، أنن هذا التكريم نيس غريبا

تا وقل الكاتب نواف ابو الهيجاء أن التكريم يعجلني ويحرجني فهل يستعق التكريم من يؤدي واجبه الذي يؤديه طواعية ، لكن الوقاء والتعبد من الدافع لهذا التعريم لفتة كريمة من جريدة الجمهورية وناديها الثقاق جعلتنا نتناس هواء عربياً ونحلم بوطن عربي و بانتصار عربي حاصل لاربب فيه . تا و بدأ الشاعر خلاء على مصفلفي حديثه قلالا : أن العراق لاينس ابناموانا من ابنائه ركضت في ازقة البصرة حتى عرفت كل اجرة من بيوتها علانت شعراء لعراق عتى اكآد ازعم القصائد العرّاقية العظيمة لاتمتاج أن أطلبها إربواويتها

وقيمه النبيلة . وليقول للعالم كال

شعب العراق وانه سيف الامة وعلم واضه سيبقى شعبا تناريخيا طان

ويستحضر في كل لحظة البعد الرسا نهده الامة أنبه صدام حسين م

العراق صدام العروبة والأساد

ووجه السيد نالب رئيس مجلس قيار الدورة اللجبان المليرة بطيرورة تسهيل هذه العطيبة الحضارية والمسارسة الديقراطيية تجيي المسارين بالاستقباء واستقبا ضعوف العبارة

ضيوف ألمراق خيبوق اللبي

العراقي من الصنطيئ والسرائيين

منسل الاعتزاب والشخصيان

المراق وكان السيد شاكب رئيم

مجلس فيسادة الثورة قد استمع ا

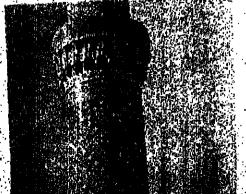
مزب تاريخي خلف لمكك

معاولات الاعداء الغرضة التي فصدت التشكيك بقدرة الإنسان العبربي عل المسود ومواصلة النضال وكان الفرسان الذين نحتفي بهم الليلة ذلة صاعدة حملت الرابة ورفضت التراجع كما أمنت به من قيم تقطية علية . واضاف ف معرض كلمته قلالا : (هنك من اراد أن يقتمنا بيان القومية العربيية هزمت والعروبة اندحرت وفي هذا الاحتفال ثلة من المناضلين تؤكد العكس وهي أن العروبة بشير فقد رفضت هذه الثلة أن تتخل عن العروبة في الزمن السهل وفي النون الصحف دافعت عاد قدم العدم به واكنت أن العدم بة مداد الانسان

التعدث عما يعنيه هذا التكريم لهم من دلالات حسين أزاء المرب وقضياهم العامة والمواطنين العرب لوجدناها بلللات و

ونشاهد الطبعب العراقي وهو يعبر عن رايه الواضع والصريح بقيادته

أنجمعيات المنضوية شسن سكرتارية لجمعينة اليوغسلافية _ المربية وتضبعنها منع الطبعب العبراقي ل ا بعقوبة / واع : النقى السيد معمد زمام عبدالرزاق وزمر الداخلية عضو اللجنة العليا المدرفة على الاستفتاء الشعبي العام للنصب رئيس الجمهورية بقسادة رؤساء الدوائر الركزية ورؤساء واعضاء المنظمات المنبة والشعبية



بالسادة رؤساء الدوان المركزية ورؤساء المنظمات المنتدة والشمسة بمسافلة ديال . واحد السيد وزير الداخلية على اهمية دوفير الاجبواء الديمقراطية للمطمولين بالاستلام المدردة عاملة ووطبيع المداول بالملمولين على واجهات مراكز الاستلاء وفي الرقعة الجغرافية للمناطق بغية انجاح هذه المطرسة المحفدارية في قطرنا المناطق بغية انجاح هذه المطرسة المحفدارية في قطرنا المناطق بغية الخرى الداخلية عددا من مراكز الاستلاءاء واطلع على الاستحدادات المجارية فيها لتمكن المواطنين من الادلاء بامبواته بنا يسر وسهولة . ورافق السيد الوزير في جونته السيد محمد عبدالقائر عبدالرحمن محافظ ديالي والرفيق المن سر قيادة فرح دبال تحرب البحث العربي الاشتراكي ...





واتشير . وقل السيد مهدي القرابي ساين الروشية العياسية في كربلاء أن العراقين بشرائمهم الاجتماعية كلفة سيؤكنون في موم الاستقناء ولاءهم المطلق للقلد الماهد صدام حسين وان العلم يعرف جيدا عنق الصلة

مة جوامع طبيعورية، وقرصة جديدة لتعبيس النب من النفاق، منول التساك

تا مقداد / المقطلات / بشرى الحمداني : ماهر عمران «
صباح الجزائري : اجمع عدد من السادة خطباء وائدة
الجوامع ورجال الدين فل أن الاستفتاء القبعي العام
تجسيد النبج الديمةراطي في العراق - واكوا في احاديث
الجمعورية أن شعب العراق العظيم سيدسر في يوم
الاستفتاء عن حبه ووظاله القبده السيد الرئيس الجاهد
معدام حسين وتمكسه به قلادا ورئيسا للجمهورية والتفاقه
خول رايته الجهادية . وقل الشيخ قتية سعدي عصال
امام جامع الامام الاعظم أن تبح الاستفتاء من النافج التي
وضعها أنه سيحانه وتعالى الخلائق منذ بده مبحث الإنبياء
والرسل الذين هم قلادة البشرية وللإمة حق في الخنياء والرسل الذين هم قادة البشرية وللإه والراس الدين مم عدد البصرية وتجمعه حق إلى الحبير من. يقودها ويكون رائدا لها وهذا ماهرفه الصنطبة الكرام رفي أنه عنهم بلختيلهم الرسول الكريم حسل الله عنية وسلم عبليعود عل ان ينصروه . ويوالوه وان يكتبعوه في السراء

والضراء وان يتدوا ازره عند القدائد وألمن فحصلوا بذلك على رضاً أن سيمانه فوصفهم بقوله : { نقد رضي الله بدلك على رضا الله سيمانه فوصفهم يقوله : [لقد رخى الله بالم المؤمنين لا يبليعونك ثحت الشبورة فعلم عالي قويهم فلانهم فتخا فريدا / وقل ان استفتاء المراقبين سيكون دنيل خرصهم على قائدهم وعلى كرامتهم وتجنبا لفلط الفائط من اعباء الاسلام ولدحض اقوال والحادات اعداء الوطن والامة وفي يوم الاستفتاء سيقوم العراقيون بصوت واحد بكلمة واحدة وبيد واحدة وبالفيلرهم للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ليهرهنوا للعام الاجمع حبهم وتستكهم بليدتهم سيما في الايام الصعاب وتستكهم في البام اليسر وانتضع ، وقال السيد مهدى الضاري سيان الرامة المستحد والناس الماليس

المجاهد صدام حسين وإن العلم يعرف جيدا عمق العسلة بين القلاد والجماعي وإن العلم يعرف جيدا عمق العسلة سين القلاد والجماعي وإن تقريمات الإستعمل والرجعية الشكوب تحم المقال الردة العراقيين الذين سيقولون بنيش الشهري الحنيف أن الدين المهامي الحنيف أن الدين المهامي الحنيف أن الرسول العرم والمشاقاء الزاهدين حيث بليع النفس بدادة حرة على طريق الهذي والايمان وقد قال الفسيحقة وتعالى في كليه العزيز (أن الذين يبليمون أن المنازي بنا بعض المنازي المن

تعسدر منتغيث ألواني مجمدوعته

الشبيت : ٦- جمائين الإولى ١٤١٦ م. ٢٠ ايليل ١٩٩٥م

منافقات المراق الأول والماني و الدوية المعرون ، الذي تنبعها براقاء ولعبها ال العباد اليراج أكنتا الإوليية بكولا الليم عندما سهيل الاردني بأربعة اهداف مقابل لاهيء وكان براسه ال داخل اغرمي الاردني . ثم عنزل ستقبنا الولبي ادغرج عند الاستراعة متقيما بثلالة اهداف وبهيمتة واخبحة ل اللعب كسائت فيهدا بلسطوطه متسرابسطة ودفاعات منينة وقت بسوجه بعض الدفاعات الإربنية ليتوخل ال الداخل الهجمات الإربنية التي قدما سليان ويدفع بكرته عيث على وهبب الذي تسلمها عبدات وبدران الفطران في بداية البلراد . بعد أن أغطا الدماع الإربني في ابعدها وبنجع منتخبنا في خلطك مطوف المنتفيد ويسجل هدف العراق الذكت و واستمرت وبدايا المناف الإراضي عبر مناولاته المرضية والانتفاع سينطرة لاعبينا في القبوط اللاتي وظلات في العمق مستضلا الثفرات التي تتركها الكفة هي الأرجح لمسلمهم وكان بالإمكان مدافعو الإردن واستثمر لاعبونا ن طرق تسجيل أهداف كثيرة في هذا الطبوط ايضا مرمي تركي مدويلج ذلات مدرات الاول (١٠ ان اكثر من فرصة ضاعت على حيات الذين أدوا مبدراة رائعة اس في عدان فقت منك مبلدات در الدعيقة الدخير الله الله الكثر من فرصة ضاعت على حيانت الذين أدوا مبدراة رائعة السرائية بالله الله وقت ميكر وبقذات في الطبقة الخاسية الدقيقية (٨٧) حين سند عاسي

قجملان جذير (، وخيع سناس مسددا الكرة عل وهيب الرميد بهدف ثلث قبل دقائق الليلة من انتهاء الشوط الاول همين نجح على نعمة المنزفع من الطلف ﴿ الحدراق عَدَما تَكُلَّى حَسَنَم فُورَي كَرة بِالصَرِفْن عَدَيقَة اخْفَق الصَّرِينَ تَركي صبوبلَج في وطبعتها فيهم جناعي الكِرة العراقية [] ليستدها على يسلل العارس سبهلا هنف السيطرة عليها فارتنت للهد قعطان جِثع.

اليمين هلى كانت غرصة التعريرة المالية

عبسر تغطينة رديشة ندضاع الأردن للجند







سيخوش منتقبتا مبئراة الإيف الاوق

معيللنتقب الرئبي اللعري ﴿ اللَّهُ

عثر من القبور القبل في ملعب القبعية وفي العقبرين منه يلاقي المنتقب الاراني ، أما

النتخيان الاربثى والقطري فسوف بأتقيان

مدارك فربسان الأولبي

مباراه نقولها لغرسان منتفينا الاوثابي

لا الدوحة ﴿ السادس مِنْ الْكَبَارِ الْكَالُ

والل نعمة

سطولسة انسديسة اسسيسا

🖿 عبدالجبار العتابي

﴿ ذِلْكَ الْكُانُ الْبِهِي وَعَنْدُ قَامَةً ﴿ سَاعَةً مِقْدَادٍ ، حَيْثٌ يُتَّجَدُ الْأَلْسِياءِ وَتَتَالَفُ

بُيلُم بِنِتِكَ مِنْمِكُ ﴿ لِللَّهُ النَّصِي بِقَاعَاتُهُ الصِّيحَةُ وَاطْبِيالُهُ الْجَهِرَّةُ ، ليؤسس

ِّ فِي بِلَتِفْ بِقَاعَلَتْهُ السبع ويصعد بفضائه الفسيح المِلَّدُ نَحُو افِق «الساعة»

بِنْكُ ٱلْجِمَالَ الْرَاهِرِ ، فَيَتَمَنَّكُ بَصِمَتُهُ الْبِلْيَغُ وينَظَّرُ فِي نَظْرات الراقي الانبِهار ،

أأن تك القاعات تتقسم الاشياء بمسمياتها وتذهد بأسمائها لتكون تحفة فنية

ً فالقاعة الاولى : هي قاعة متيسان:

الشبهر الذي وك فيه آلسيت الركيس

والد هنعت مقرضا للصور والوشئلق

تسجل هياة ونخسال السيد الرثيس

مند ولادته لفاية ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز

الجيندة ، ومعرضنا لصور قبادسيا

صندام المجيدة وام اللمنارك ، وكذلك

عرضا لبعض مقتنيات السيد الرئيس

القائد وكذنك بيانات التحرير في معركة

والقاعة الثانية هي قاعة ،تمبون،

الشبهر الذي تفجرت فيه اعظم ثورتين

في تاريخ العُراق الحديث ، وضمت بين

تناياها هرايا المحافظات المقدمة

لسيادته وهدايا الوزارات واللؤسسات

ألرسميسة وكذلك هنداينا المضطمسات

العربية والإجنبية وهداييا العشظر

أمرأ القاعة الثلاثة فهي قناعة

دالتساميم، القبرار المُسائد ، وهنمت

الاوسمة والانواط المنوهة لسيادته

من ملوز ورؤساء بول العالم وكذلك

من المنظمات الشعبية والعبربية

والاجتبية اضافة الى هدابا السكوكات

والهدايا المستوعة من الذهب والقضية

وهنداينا الكنزيستنال والبنورسلين

قادسية صدام وبخط سيارته

تبعد فيها الهدايا الكليرة المقدمة لسيادة الرثيس اعتق معانيها

و فكرة القمف

من تك الهداياً القدمية للركيس

اظات مىدام حسين ، والتى اخسلت

اعدادها تلبزايد وتتنوع مع مسطلع

المانينات ، انبطقت اول فكرة لذلك

اللمف ، اذ كان لابد من مكان تحفظ

ايه ومكان تعرض فيه . متتوثق، فيه

العلالة بين القائد وابضاء شعب

ومكنته وتقنيس ملوك ورؤمساء

ومواطئي الدول العربية والأجتبية ،

فكنانت النبطقيةالاولى لذلك بضييسة

مطيرة هملت اسم رمقعف الهدايسا

الشاص ، الا ان تزاييد الاعداد من

البدايا وتوسع رقعة غنرطة مهديها

كان ذلك الكان يغيل . وعبــر ذلاث

بڭاپات كل واهدة اوسع من الأخرى . .

ملت الهدايا ف ذلك القناء المدميز من

ساعة بغداد ف السائس عثى من

لباطعام ١٩٩٤ وليحمل اسم دمتحف

+ قاعات المتحف

باكون الملحف من سبع قاعلت تمت

سيتها تيمنا بابرز محطئت مضالية

لغصمت الاولى بمقضيات السبيسد

الرئيس ومراحل هيباله وتقباسيت

أأست الإغربات الهدايا القدمة ال

وللربيغ اللبائث والشبعب

للاد النمس .

مَيْرِجِلْنَادَالْمَا مَنَ الرَّهُو • يَحَلَّنَ فَيْهُ الْبِنْدُولُ الْمُعَلِّقُ نَحُو تَأْقُورَةُ الْمَاءُ • اللَّائْتُولَفُ

علىن ،الجمهورية، ان مباريات دور ربع النهائي ۾ بطولة النبة اسيا ابطل الدوري ستجري (مكن واهد بعلنه ألاحد السبوي لكرة القنم بصد انتهاء تصفيسات النور

ويجنب ندي الزوراء العراقي والعربي الضطري تأشل تكي قهرمن اللبنائي أن الدور البلني بعد أن كور فوزه عل نفي الوهدة من البحرين في ميثراتهما الثانية الذي جرت في

بيرون ولكمنا طالم تمكيم عراقي منواف من السلادة طارق لعدومازم هسين وعيلس عبدالحسين ظُرُوْدًاءُ وَالشَرِيْنِ سَيِلْتَكِينَ فِي مِطْدَادَ فِي السَابِعِ وَالْمَطْرِينَ مِنْ الْفَيْدِ الْقَالِ لِي مَطْلِقِ الدُورِ الْكَلَّشِي أما الطلبة العراقي القبارك في البطولة الإسيوية الثانية للم لإبطل الكؤوس امارال بانتظار خصمه البساريات النور الله حيث سيتحدد اليوم وعل ضوء نتيجة البدارة الثانية الطالبات المنافقة المراجعة ا لطل لنزيكستان وتركيانستان بعد تعادلهما سلبيا ف الداراة

البغل شطك رسميا تضييف كاس العلم فرون بينس رفيع للستوى امن الاول ال جوزيف بالتر امن مر الاصد الدول لترة الشم طلبا رسميا لاستضافة بالمان عن المام مدم ٢٠٠ وان الخلود أن يكون وقد معلق من كوريا الجنوبية ف ظم بين سور بن يسون و ... طبيعاده (منظمانا البطولة الدوميت البيمان بالطق اعتر من (٢) الأف مليون مولار

على النبيرات الوساطية التي من بينها الناشات معلالة التري الدرات معلالة التي من بينها الناشات معلالة التري الما التري بينما التري الما التري الما التري الما التري الما التري وريا الجنوبية أنها اعل من غيرها باستفساقة البطولة تعادل البرازيل ورومانيا تنظل منتفيا البرازيل وروساتها بهدفين لكل منها في البرازيل وروساتها بمدفين لكل منها في البرازيل وروساتها بمدفين الكل منها في البرازيل في المفر المتحددات لمباريات الناميل لدورة الملتا الورامية والمتحددات لمباريات الناميل لدورة الملتاء الورامية والمتحدد المتحدد المتحددات المتحد ولا ظيله المدرية البرائيل مغرود المقو في المبتراة عددا من للاعبيا يلعبون للمنتشب لاول مرة ،

تشكلتحف

📮 باشراف : عبدالجليل موسى

عرف السيد عبذالاله عبدالحميد بهدولته فوق المسطبة

حين كان مدريا و في تعامله مع الجميع وهو عطبيق في التعام

الكرة .. ولكننا لا نعرف السر الذي حول عدوء الشيد عبدالات

ال عامنة من عدم «الوطبوعية» وهو يدخل في نقلش معيب

غريب مع رُميلتا الذي راى خطأ غلبي السكوت عنه وذلك هِين

جرت تسمية اللاعب الأفضل في عباراً لَا النَّفِظُ وَالصَّمَاوَطِ الْأَكُلُّ

كل من لاعبي الناط مطاع ايوب وخلف جسائل صوت ين من امبوات اللجنة الثانات من اربحة من انتخمسين ... وقد كلبنا هيئها مستغربين مشركة المبيد عبدالانه إرجملية الاختيار بل

ان كلمته عائث اللمسلة القاطعة برغم اله حضر قبل نهاية

واذا اتفقنا مع السيذ عبدالاله عبدالحبيد بانه عضو ثابت

لِ لَجِنْتُ اخْتَيْلُ اللاعبِ الأَفْضَالُ فَانْتَنَا لِأَنْتَفِقَ مَعَهُ أَبِيدًا فِي

السماح لنفسه بالشركة ن اختيار اللاعب الانفسل ن نك

اللباراة انطلاقا من متورة سابقة عن اداء اللاميين .. عنا لا

فالمتحافة الريافيية مترها لوسع منا يثان الكلير ان

المتطيرين من حكمير الاغطاء لان عملية الناشير لا حمني باي حال من الاحوال الإسامة إلى الاشتقاص بلدر ما تهدف إلى دناقيا

مسيرتنا الرياطينة من عل تميرف غير سليم .. وقد قيـل منذ

اللهم الامتراف بـ الشيا فضيلة أ. والإمتراف يمنى البراة وقوة الشخصية . وقاله بن منات عبدالانه الذي لا تنام للا ا

📜 🗖 هادي عبدالله

الد اليص الخنبون غدير بالطيفيان يونايلد ا

الك اليمس فرجسون منهر ملاهميتر بودايد ال اللاهب ارواد كانت وقا سينشل لاهب اسباسها في مياراة منتشر مع ليفزيول يوم هدا وكان كانتها في اليمس عن منظمتر في (٣٧) مياراة لعنها بسبب ليقاله من اللعب لامتداله على احد منابعتي الرويدال بالاس خلال قدي كانون الذاتي الافني

نتفق معه في الاسلوب الذي استخدمه في النقلان والعل

لبغراة بريع ساعة لا اطر .

ُثَمَّلُ مَنْهَا فِي الواقعة الأَغْيَرَةِ 🗆 -

والماج والمسليح والإكميسوارات

اماً القاعة الرابعة فهي شاعة

والقنموخ، الحالة التي اعتبَّج عليها

العراق ، وضعت هدايسا اللّوهسات

الفنيسة وأعمسال النصباس والخسط

أمسا القاعة الخامسة فهي قاعبة

القادسية، الاسم الذي ارتبط بابسرز

معركتين والتاريخ العربي والإسلامي

وخنعت هدايا الإسلمة الذارية وهدايأ

المؤسسات المسكرية .

لسيوف والفنلجر اختللة آل هدايباً

أما القاعة السلّسة فهي قاعة دام

المعارىء والد شنعت هدايا أللمسلحف

القسريضة والكتب الدينينة وهنداينا

الطوأنف الدبنيثة وهندايسا الكث

اللقسافيسة والعسلميسة وألفكسريسا

والسيساسينة والاشسرطة السمعيسا

والبصرية وهدايا الالآت الموسيقيا

والصور والملتنيات الشخمية فقيلا

عن هدايا مكتبة ونملاج لوثلاق العهد

والزخراة والغشب والسيراميك

التحف سجيل حافيل يتشمن تارييخ

جوانب من تاريخ فالدهم العظيم، .

ومن بين الارآء الكثيرة التي فسها

سجسل الخضبريفسات وافتى سخجلت

دمَشْتَهَا مِلَاتِمِكَ الْتَمَيْرُ ، تَوْقَلُتَ امَامُ

كلمة السيد ءتوماس هييبء اللقترب

الغرافي الذي قُل قيها تُوهُدُه تَعَقَّـهُ فَنْيُهُ عَلَيْهُ رَائِعَهُ مِنْ روائع المُتَعَفّ

العللية ، عسورة واطبحة عن حيساة

وجهاد وعقامة الرئيس الصبيب صدام

هسين خفظة اند اساكتب وإعلتها ف

المهجر ، عن هذه الرائعـة العطيمـة

لتوهبيها ال المشريين الصراقيين

- A

والقاعة السابعة هي قاعة والعابدو

اضافة الرتك القاعات ، كان هنك

معرض المطبوغات الشاصة بأعادبث

وخطب السيد الرثيس القائد بنقلقة

ملفت للنظر عل مدار فضام السباعة

ومن سجىل الكائسريفيات للمتحف

الذي افتتــع يــوم٠٠٩/٩/٩/١ ،

التقط كلمة السيب طارق عزيبز نائب

ركيس الوزراء الذي انساب السيسد

الرئيس في اللَّتاج المُلَحَف ، اللَّي قال

فيها دلق شرفني السيد الرثيس القائد

مدام جسين بأن الوب عن سيادته ﴿

اقتناح متحف واللبد النصري أن هذأ

من سجل التشريفات

المقايل للقاعات أ

المربيسة والكرديسة ويصدة نضات

وقند شنت هنداينا اللسنوجنات

والمصنوعات الخشبيسة والنماسيسة

ويسجلون تقديرهم العالى واعجابهم وعبهم لشخص السيد الرئيس القائد مندام حسين حقظه اند . وما هـذه الهدايا اللى تخسهنا قاعبات العرض الست الإ رسائل حب وتقدير للقائد ون جنانب اخريمليل المتعف معطة تسجل فيها سقر القائد ونشباله منبذ ولائشه عبر سنين النشبال ما قيـل الشورة ولسني ألحمىل والتفسأل والبناء والجهاد بعد ثورة ١٧ _ ٣٠ تعوز المباركة من خلال معارض العبور وان خيلال المقتنيبات الشخصيب لمنيادته ومن خلال عطائبه السيآسي واللقال الذي يتعلىل في ألكتب آلا أَلَمُاكِدٍ، مَنْذُ نَعْمَاتُهُ ويعتَصَى فِي مَقْتَنْيَاتَ معرت عن القائد واحديثه وخطيبا سيرة القائد ومراهل عديدة من ملحمة النصروالبناء التى قادها مظفرا بعون اله في مسيرة طويلة حافلة ، أن زيارة المتحف وخاصة من قبل الشباب الذين يسرع شاييغ لم يُعامروا هذم المراجل ستكون ذاتٍ غائدة كبيبرة الم كى ينطلعنوا عبل

والعرب والى الامريكيين انضبهمه

وقد دئتي السيد مدير اللحف على

هدية تقدمت بها اسراة أمريكيـة هي

السيدة (ديـأن جـوديس) التي هي

تظنطة النسبائية ، مسلمية ، وتعمل

معرفية ، تبدي تعاطف مع العراق

وتظهر ايمنانها بنان وطلنها الان هبو

لعراق وانها عازمة ميل العيش فيه

بعبد آلتهاء الحصيار القروش عبل

العراق هيث مطلوب منهما أن تؤدي

واجبها السياس والاعلامي لانهاء

تهاية المطاف

بعد تلك الجولة التي ارتسمت على

ملامحها الدهشة والإعجاب ، كان لابد

لئـا أن نقف عند السيـد وليد غــاد

همادي مدير المُتَعِفُ الَّذِي تَعْبِينُ عَنْ

المتحفُّ لللَّالَا : يمثلُ المُتَعِفُ كَالِينَا

مفتوها فكل مواطنينا العراقيسين

وشأوك ورؤمساء ومبواطتي الدول

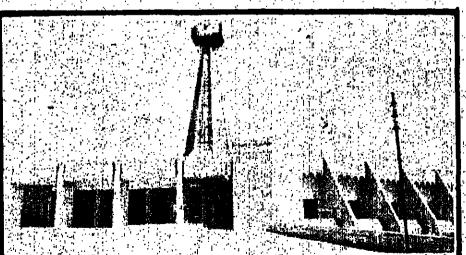
الشائقة والصنيقة ، سجلوا فيه

الظلم المفروض عَلَى العراق .

وعن ايسور منا لقت نسطرم ق تلك الهدايا ، قال المبيد مدبر اللحف رائله ذلك المجاب رالجوشن، الذي صنعه مواطن تخيادي مسلم يحمي القائد عن النواع الإسلمية ، فهنو بليل عبل الحرمن قبل المبية لشقص القائد والخوف عليه من اعداء الانسطنية، .

• كلمة اخبرة

انه تملة فتية داخل تملة فتية وهو علم بهي يستفرق النظار طويلا ويرسم الدهلية على ملامحه ، يتظر ق الأشيباء جميما ويتنوسع ق تشكيل العبام والقياص ، يتعنبود القيديم ويستحث الجديد ويطبع ﴿ الدَّاعَرِةِ ۗ ا ذكرا خاذا للاسماء والسبيات ، فهو متحف شامل ومدرسة تموذجية حافلة پالىروش والمبر .. والانېهار 🗖



Saturday, 30 September, 1995

4 6

التقاليد الفلامية ق انتظامة اراق

عسام ١٩٥٧ وسقوط العلسراة بز

الفلاحين ﴿ مَعْرَكُةُ الرَّايِشُ اللَّهِرِرُا.

حسين للاغذ بيدها ولتفهم تورا

الزراعية غسن ثورة لجشائية بأذ

تفجيرها اكثر الحلما .. وهرستوز



ومشلولة ، أد توالمت مم الإقطاع ، لا

بتظید حبوه ، انما وبتربید مفاهیمه

و ﴿ الْوَقْتَ ،، الذَّى قسطمت فيسه

للورات البرجوازية الاوربيية ومنذ

حبل السرة ، مع الإقطاع ، وتحررت

النولة ، وكل ما يتعلق بنفياط العقل ،

وتمتمة ابلوناته الايدبولوجية ..

🗖 الدكتور يوسف حمدان

واذا كان القانون رقم ، ٣٠ لسنة

على الْمُلْكَيَّة المِثْمَاتُكُرِكَةً ، وهي تستذكر

بذآت الوقت ارهامسات وانتفافسات

فلاهي العراق ۽ فيلاهي ده زاي

ويضير في عربستيان ، والعوارض

وبنى حجيم ل الفرات الاوسط ، ومِثى

مَالُكُ وَالفُرْمِلُوسُ ، وما عبرت عن هذه

عن حسم اختيسارات طرق تقسمهسا ١٩٥٨ ُ ، قد شمل ما يزيـد على الألف دونم ﴿ الارافي السيحية ولالفي دونم ﴿ اراضَي الديم والسلَّى بِـالواسطة ، فان هنالك تفسريعات قـد وسعت من سقف اللكية الزراعية لحد عشرات الوف الدونمات ، ومنها القانون رقم

١٩٥٨ ، والتضريعيات اللاعقية

تغمار الصراع والزخم اللوري على تشريع القانون رقم • ٣٠ لسنة بقسان القفيسة الزراعيسة ، لازالت الثورة الزراعية مهمة مؤجلة .. ، بل ولازال امتنا الفذائي سرتهنا لدى

وجبلة ، من طقبوس نراويسلسه

متصبورة غبوضا وهبينا لاشبساح

معتقداته .. لهذا غللت مترددة خُؤورة

النصف الثاني من القرن الثامن عشر . واحساسيس القمسي وقيساسنات الوجيدان ، والمدرسية والمتساهيج

ان الجماهير الفيلاحيية ستكون عليي وتعاهده على السلير تحت قيادته

وتأمين امن غذائها ، ومنا بالرضية منذ ما يقارب الاربعة عقود مضت

الدوائس الاجتبيسة .. وحتى يعسد التغبريعات التقدمية والمتمللة بقانون

٣٠ لسنتية ١٩٨٧ ، الذي اعساد الإقطاعايت لقع الإقطاعيات أ.. ١١

بهائس ، هيث المتعسار الظالم

الإقبطاعية ، فلك الدولة الوطنيسة - ١٩٧٠ والقبانسون رقع ، ٩٠ لسلسة البيمقراطية ، العربية ، وقياداتها ١٩٧٠ ، والمتعلق بالسألة الزراعية في مقدودة لاس قلاع الاقطاع ، متعلقة المناه الذاتي من كبريستان بعثب مضايف علىالره .. ، مرتعبة العراق ..

ان الجماهير الفلاهية ، ومعها كل القراثح الكليمة والعدمة من شغطا المدن والصوافس المبراقينة ، وهي تحلفل بذكرى محور اول قاضون للامتلاح الزراعي ، ﴿ وَقِيعِ مَعَنَاتُي

القبلامين والإرقباء دشت الردة عبل التضريع الأسلامي الاول والأستعواذ

الثمليميــة ، وكــل البنى الفــوقيــة الإصبلاح الزراعي رقمُ ١١٧ لَسَنْتُهُ للمجتمع من وصسايسة المضاهيسم

على موعد مع قائد الشعب (الله ، على من تشرين الإول ، للنندالة والتعباهيده عبل المبير معةواتة

فيلته لانجاز البهة اللؤجاة أأرا بازقنا بختصيره إجتيازتنا طريقا بسريا الزراعية وتصفية العلاقات الألخابا بمتغرق عشرين معاهة للوصول الى مدينة واجتثاث مقاهيمة الايديواري عبوبية (عمان/ الاربن) ، وشمن تودع فهبو الاقتر عبل القيام بشرفانة لبرنيا وعبل اعتساب الكبرن المسادى المهمة .. والجماَّهج الفلاعية الذيا والعصرين أرن الإرغام التيماراطي ق والمصدمة ومفهيا كبل فشان للت بُنِيلَ وَالنَّهَامُ كُلُّ تَمَيِّرُ بِدَعُونُ الْتَحَدِّيثُ الكادمة سنبد لهذه الشورة ونستأ بِمَا (رَنْكُ زَمْنَ مُكَانِّنًا ﴿ اوطَالَنَا ﴾ واجبارنا مل لسار السنديم سلطرق اللتـويــة لهذه التحولات ... وأن تله اللَّم لم (التعمل) . بين بقداد وعمان وبالحكس برتامجنيا النقبال وهي ليضافح ہدا اِ اِنْ وَعَى الْكَانُ ذَاكِرَةٌ جَـوَهـرهــا الالتسرامسات وعبهبود اللمزارار الشرعية البسلورية . ثريد . أنى عَمَانَ تُنْفَسِدُ الذَاعَرَةُ لِتَقَلَهِر كُلُ

فذهية لشهداء الثورة الزرابا وتحيسة لجنود الصركنة القلابيا المجهولين .. والمجد للبأا الطلاثمية الملكزمة بذات أهداف أأبأ والتراث الثوري لامثنا المبية

جَاءُ بَنْ الْعَرَاقُ لِرُوْلُ هِياً . ومثى وهبلنا بغداد أنزل الكرب كل جزء هي فنزل العالم المطل (مكان الألام عليه المدم علية اللهذا السفيم بير السفر والمودة ؟ اطرح هذا الاومل غَارج اية عَادة تَقالينة متبعا ن له لغنيارا انطولوجيــا اتمنى ان يكون نقسا ، همرورة والمحسواطا لآستيمساب اللهظي الآي يشركه أراسطام عسالسين (اللطاف[والمتحضر) داخلنا يختبرهما

الإساسية من الحصار هي. كما تعا حمل المجتمع العراقي المعاصر بالأر داخل حدودة الإقيمية فالمصأران أ تكتيك لهدف استراتيجي يمير أبا الغس وهو تبرك المجتمع العرام بتاكل من الداخل ويتفسخ مزدودات تكون له حركة تعاد الضَّارَ عَالَمُ نفسه او من الغارج اليه لانظادوابا ينبغى على العراق (المرحلة العا التركيز على غضيع غده الاستوالية الغبيلة التي تغمل باغطية اعليه تسويد عبس غيرض العصدر منها أو لتجميل هدفه تتمنع اسلمة فنبأر القيامل العراقية وأن المعيار الأ هو اجبار المراق على تنفيذ فرانه مجلس الإمن وعلينــاً أن نعبل بهُ

🚄 خاطق خلومی ثا وهذا تمم القرورهل ، يغفر موقعه في سنده الإبداع لينشم أي كوكية البدعيّ الذينَ عاداً الله

عل فتثال سكتجريب المي والعسايت

رطوا هذا الملم ، مطّلهن ورامهم هالات من ضود . هنا بلغي نميه اهمست كان روحي تنظم ، وسرت بيّ رهفت أمي هزانتي من الإهماق . و اللغي نميه اهمست كان روحي تنظم ، وسرت بيّ رهفت أمي هزانتي من الإهماق . الآن بين وبيت ليس وفيهة القربي التي تجمعنا فحسب ، بل وليضا هذه الأصرة الرامة المعينة المتابة بيننا : الاصرة التي شهدت زميرتها بواكم تلاحها في مطلع النما الله في القبضيات ليام كان يلقي علينا - تحن طابته في ضمم اللقات الاجتبية البر العلين العلية - دروسا في اللقة العربية والترجمة ، ثم واصلت تلاحمها على اضابة أراض مانتيا تروة توهما في المحد العربية والترجمة ، مع والمستخدما في فروقة ، المان المانيا في المدود المانيا المانيات المانيا المانيات المانيات المانيات المانيات المانيات المانيات المانيات والمانيات والمانيات المانيات المانيات المانيات والمانيات والمانيات والمانيات المانيات المانيا منظ سنة جنود من السنين وهو يحفر اسمه (ذاكرة الزمن وذاكرة الأبداع مما تعبير والدوتوافيع . ب

ان ما علب ﴿ مدا اللقل عو نعالاً الجوار ، وعدة الوعي بعامية الغرب الأوالا موارد المعلم ، وقتل وطنوا للكينات موارة العظم وطران يقالم المعوب هذا العظم وطران يقالم الرذيلة الاجتماعية والمبارك والاقتصادية فهذه الاستفالا جُعلت من الغنويد بقد عبا يجيرا المعلوما في عليم الخدي الأملاد المتعالم وذهن علا شطابات اليا اليومية للعواطن الحاني الذي احرار نس ماهية الغرب

سنتجاوز ما قام به الغرب من خلق ودعم الكيائين المتصريين في السطين وجنوب أفريقيا سابقنا واللذين ليس لهما مثيل ﴿ التَّارِيخُ ونَعُودُ الْيُ الْعُرَاقَ ونقول انّ ما يقوم به الغرب تجاه المراق هو ليس مصبارا التصاديسا يستهدف تتفيذ فرارات مجلس الأمن كمنا يحلو لهذا الخبرب ان يقبول او الممنول على موجودات العبراق من اسلحة الدمآر الفسامل ولكن القاية

> ١ . الإطلاع على الموازلة التخطيطية لعام ١٩٩٦ والمصادقة عليها ٧ . زيادة رأسمال الشركة بنسبة ١٠٠٪ ليصبح (٤) ملايين سالربدلا مِنْ (٧) مَلْيُونَ دِمِثَارِ تَمَاثُنياً مِعَ الوَضِيعَ الْاقْتَصَلَويُ الْعَالَيُ وَبِمَا يُعَزِّرُ تغياط الغيرية ٣ . التقابّ اعضاء مجلس ادارة الشيكة/ الدورة الشائية وذلك

لافتهاء الفترة الزمنية المعدد راجين حضوركم أو من ينوب هنكم بموحب صك الانابة أو بوكالة

مصدقة من كالتب العدل مع أبراز شهادة الأسهم التي تحملونها أصداة او اذابة أو وعلله وفقا للمادة ٨٦ من قانون الشركات. وفي هلة عدم اعتمال النصاب القانوني فسوف يؤجل الاجتماع الى يوم القميس ١٩٩٥/١٠/٧٠ إِن تَاسِ الزمانَ والْكَانَ المعينين والْمَكِرا . رئيس مجلس الادارة

من مليون بوسني من بيوتهم بسبب

أمسن ١٠٠ ١٠٠ أمبرأة بتوسينية للاغتمىك الا ان الامر الاكثر غزايـة (عودة الإمل) كما تسميها الولايات المتحدة فان الهدف الإساس متهيا لم

رأسمالها (٢) مليون دينار الى/ السادة مساهمي الشركة المحترمين

لسطة ١٩٨٣ وتنابذا لقرآر مجلس ادارة الشركة المتخذ بالجلسا الخاسنة بتاريخ ٤/٩/٥/٩/٤ يَسْرَنَا دَعُونِكِمْ لَحَجْنُورَ اجِتْمَاعُ الْهِينَةُ العامة الذي سيعك في فندق المنصور عيليا في تمام الساعة العالبرة من صباح يوم الغبيس ١٩٩٠/١٠/١٩ للنظر في جدول الاجتماع

الموضوع/ اجتماع الهيئة العامة

الإرهاب والتعذيب ، وعلى تعرض اعذر

هسى جمسل اليهسودي ديفيسد آوين والمسيحي المتسزوج من يبهبوديسة ساييروس فبائس هميا ممثيلا الامم المتعدة لحل القضية البوسنية التى اوصىلاها الى منا هي عليه الآن ينزهم عَلَّرَةَ المديثُ عَنْهَا فِي الْإعْلَامُ الغَّرِينِ . واذا عرجنا عل الصومال وعملية

عل سطح التناقضات الاجتماعية .. وأن كتب معظمة بمنهجية متضربة الاجتماعية ـ الالتصابية وضع

معرفيا ومصنادرا معلوماتية ، لا بد منها لاعادة كتابة التاريخ ومسار المركة التي وانت مجينة و في وات مناشر من

التورية العراقية ، بمنهجية المانية التاريخية . وتلك مهمة مطروحة بالمله هذا القرن ، وبحسالة عسيصة

وحيد عصة الستررع والتسملع

وقبانون الخبراج ، الذي يعتبس

الاراشي الزّراعية ، فينا مثنتركا لكـل

المسلميّن ، وليس للخليفة او و في الامر

سلطة تعيير صنفها او اقتطاعها او

بيمها او ذَكُّل ملكيتها أو حيازتها ، او

حق الاستثمار بريعها بدون جهد

ه أذا كان هذا الثقفاء التقدمي قد جرى

الالتفاف عليه والتبلاعب بمضاميتنا

وعلى اسس تفسيرات فليية ، وظلت

ولاشبياع نهم التملك غير المفسروع

للسلامين والمكام بعد سأوط الدولة

العربية الأولى .. فأن هذا التقللم صال

دون أقنامة تنظلم الإقطاع التظيدي

د الاسيوى ، ، واعلق انشاء مزارع

، اللاتيلوثينيا ، التي استغلت الرق والعبيد في تلك المقبة التاريخية من

العراق ، كما هي يقيّة اقاليم وطننا

العبريي ، لم يعرف شكل العلاقات

الاقطاعية بالماطيا الكلاسيكية ، ولم

ياخذ فأنون نفيؤ وتنعى التشكيلات

تطور المجلمع الإنساني ..

لصالح المكام الأرتدين عن الإسلام

لاراشى الضراج بالعثير من الريسع

وتسمة اعشار تول لبيت المل ..

عل عُلَيْقُ اللَّقَانِ الثَّورِينِ ..

لك عالج الفكر العربي ، اشكالية

اهتماما لاشكالية الارش الزراعيـة

مُلَكِةً مُشَاعَةً ، وقد اعتبرها كثير من

الظهاء الياساء عنى أحتياهات

الجلسع وشا تفرضته القسرورات

العامة .. ومع أن الإسلام نتاج البيئة

والمعبسط العبربي القبطم انبذاك ،

تشكيبالات اجتماعية _ التصاديية .

بصدود احقىاب الرق والعبوديية ،

واول اطوار المجتمع الاقتطاعي ،

والارش الزراعية بمقهومين تورين

ومنهجية رياديسة .. وتضمنت الايات

لكية اكثر من و ٣٦ ، التسارة لكيفية

فالدولة الراقدينة ، والطليلة عمر

القاروق شرع قانون الشراج ، والذي

لخصته ماولته اللبهيرة ولنبأ رااب

الأرش ۽ .. وَإِذَا كَانَ قُدُ اَقْتُصَرِ تَعَلَّبِيقَ

هذا التشريع التقدمى عبل العراق ،

ارض السنوآد ۽ ، فائنه منار سابقة

وأياسا ، طبق فيما بعد بشمولية على

الاراض الزراعية فكافة أقاليم ألدولة

العربية .. وكان للخليفة عمر بن عبد

العزيز الريادة وقصب أنسبق فأتعميم

لنست هذه القللة تكرأرا باا كليبه

نسافظت من أجيله الشعسوب وهسو

التملص من احتقار الغرب وتهديده

الدائم لقيم هذه الشموب . ضمارساته

﴿ الْبِيكَةُ الدولية تبدلُلُ عَلَى انْ هَـٰذَا

ألغرب يسلك سلوكا عدواتيا فأتعامله

مع الأخر وليس لبيه النبية ﴿ المدول

عن هذا السلوك حتى في قال ما يسميه

بالشظام الدول الجندين بليمته

ومقاهيمه اللي يبقر بها زعماء القرب

القسهم . وغِسَالتُمَالُ قَسَانُ الطَسَرِورُةُ

تقتضى مواجهة الغبرب بحزم وعدم

الانخداع بطروهاته والحذها جملة

وتقميسلا هل مجمل الجند : فهندا

الغرب خادع وكذاب ومريب بإسلوكه

وغيرون في عهوده وسنذكر شواهد

عل السلوكية العنوانية للقرب تجاء

القنعسوب الاغسرى ومتهسأ الشعب

أأس زوائدا تلك الدولة الافريلايية

الصفيَّسْرَةُ التي تقيع في اللهِ القيارة

السمرآء ، اشعل الغيني فليل هبرب

اهلينة راح طمعيتها اكثبر من نصف

طيون أثيل بعجسة ظاهريت مى

عل السَّلْطَة بِينَمَا فِ حَقَيْقَـة الأمر أن

حهة وتحليقا لصاحه ل يعض اجزاء

القارة السوداء من جهة ثانية كما ان

الغرب بزعامة الولايات اللتحدة ودول

اوربأ القريبة الثي تقول بانها تعظم

القيم التي ذهنس الانسان ومفوق

الإنسان مأزالت مسلمرة في تعابيها من

المدايح التي تعبرتن لها ٢٠٠ ٢٠٠

بسوستي ۾ قلب اوريسا هيده الدول

بمواقفها المردوجة وغبير الماسمة

ليت منفرجة على احتلال العربين

المستويد لإعلى من (٧٠٪ من إراهي اليوسنة والهرساء وعلى تجيير اليتر

، تكاثر السكان في المالم الذائث من

الصراح بين تبلل التوتسي والهوتبو

القرب أراد قتل هذا الحدد الكبير للحد

العراقى والتى توهيح ماعيته

التصامل مبع هذه الاشكى أبيات

اللكية الطَّاصة وٱللنظركيَّة ، واعظى ﴿ الرَّاضِ الزَّرَاعِية فِي النولة العربية ،

متحيزة ، وإن انكر البعض هذا الانحياز .. ومع نلك فما كتب ، يعد تراكما سيأفاته التاريفية .. فارأسمالية

أمتنادا لاحكام المُعْتِينَ ٧٨ و ٧٩ من قانون الشركات المرقم ٣٦

وضرورة الوعبي بساهية الغ

باقل الكلف الاقتصابية والاجتماعية والسياسية ف فال غيباب المكومية يعسرف الا الكلة الكليلة وهسو دفن الركزية وتغطية اعلامينة بانسنانية النفايات النووية والسامة في اراشي اللاطل باعتبار ان الماعثة الإعبلامية الصومال الواسعة والكيلة السعان وذات السواهل الطويلة مسا يعطي الغبربية هن احبدى وسائـل سيطرة

القرب على الْمالم . فرصنة لدول الغرب لدفن هذه النفايات

شركة الرافدين للتجارة والتسويق/ مساهمة

74 40 1

🛚 د. عباسغياي الحديثي

وبتفكير تلفيج وبهنوء تبلم أأة خ ستراتيجية الفرب تجاه العزل (الدَّمَالُ والتَفْسِيخُ } فِي الْمُدِّرُّ ا اي سلسراتيجيـة اتبعت سع الاال مجتمعات العلم وهنأ نرى فسرارا الحقاظ على تماسك المتمنع أله وزيسادة تعرت الانتلمية بهزية القدرة التوزيمية على معطوي للفر والسكان وزيادة في اعاملية الإعلام العراقي لفقيح هذد التوجيبات أأر تمسين طبيعة علانات الجوازالا شكل فهي عمد الإمن القومي (١٩٥١) القومي في مغهوم، واصله مذاها

ا الأنط الذي والعبدية والاجتبية ، والاحليث التي القاما من خاطة بغداد . وتية بمنجيته هنا وهنت ، وسرب ي محي من موس العبد الفراء والشوات الطارونية التي شارة فيها ، وهل الرام من النا التي تجمل ، وطنه فيها ، بنا المغورة في المبيد من البغضيات البيانة والقالية ، وأمل زياسة العبد المبيد المبيد التي شارة فيها ، وهل الرام من النا التي تجمل ، وطنه فيها ، بنا المغورة في المبيد المبيد الم موه فإل فيط من شوء المهالة فيها في السلبغ على من أب عام ١٩١٧. عال تنها ، اللها ، سنة طاولته أن كان يجتاز صلين مدرسيين في سنة مراسية و اهدة العالقة. علاد أسنة الدرد له و

فباية سيوف سيحارب العرب ؟ غفلة قاطعي الطريسسق البري

ــ المائي درع الطائي

يا أمي : كل نابليون له ... (وَالْرَلُو).. . واحفاد المجاج صلبوا الحلاج فامتلات الافاق بالعجاج

فتريُّ عَلُ : اللَّهُ ابالية سحبت القوى الى قام القصعة

فتصرخ : انظرينا ابتها الصروف العربية من الحروب

السيوف الخليجية من ذهب والسيوف الاخرى من قصب ،

فَتُرِدُ عَلُ : التّعب ستلاروه الأرباح لا الرياح

ياً أمَّى : الإقاعي ملأت الراعي

وتاهت النعاج

ليبط الزمان بلكان في وادي الراهدين منذ اقدم العصور . هني أن قسما من .اسماء الاوقات . مشتق من اسماء الاطوار والميل السوبري (دانة) هي المسافة التي يقطعها الفرد ماشيا خلال ساعة سومرية اي خلال سساعتين من تـوقيتنا الحال (١)

الالمسالية والخيسانية وارث الحفسارات

العظيمة ومنها حضارة وأدى الرائيين ".

ان مقبولة (جبوهبر المساة ليس

لاحسناس بالوجنود بل هنو الاحسناس

مالانشراط ﴿ تَدَفَّقُ يَجِدُ تَعْبِيْـرا ﴿ الرَّمَانَ

اساساً وق الكان بشكل شاتوي . ((٢)

لتبدو تدليلا مبسطًا على مازلنّا الترتُبُ منْ تهميشنسا زمنيسا (الحصسار) مقسل سن

يسالانخراط الاعتيسادي طسمن زمن مسأشه

الماصرة ورموزه التكنولوجينة والتقنية

والاستهلاكية حافرة ﴿ بَيْلَةُ . حَتَى ولو ،

يظهر ارتباط الزمان بسلكان ﴿ اسساس

تكوين كيان الفرد الرافزاليين تبواشج

تقسيمهما في معتقداتهم ف ﴿ الكان يتقسم

ال ثلاثة اجزاء ، السماء والارض والعلم

السفل ، ومأهول بالألهة والبشر والاموات

على التوالي ، أما الزمان فيتكون من الزمن

السُلمسُ الابدي الصَّاصُ بِالأَلْهَةُ ، وزُمَنُ

البطى رُمْن الفُذَّاء والايقام والابتهال ال

الألهية (٣) أما الأمنوات غلد استنفيوا

ايامهم المعبودة ونزلوا ي مكان اللارجمة

كَانَتَ قَلْسِ تَهَا حَضَّارِيَّةً كُ ﴿ عَمَانَ ﴾ .

صدام يارمز الشعب أنت أمل كل العرب

كل تغيرنا واصبحنا نحسب لكل شيء حسابا "

رُعنها كنا نَحَمَلُ عَلَ دَرَجَاتَ قَلْيَلَةً فِي الامتحانات

ونيطَن كَلْيَرِا ۗ . ونضَّبَحَكَ كَلْيُرا ۚ ، ونتحدثُ عَن كُلُّ شَيَّ

وللا ألو ناخذ حكمة من الإيام الجميلة ؟

عانجاس على الدرجات الحجرية للكلية

عنت الشمس تجلس ﴿ طَلَالُ البِعَالِيات

كيف لغيرنا واصبحنا نحسب لكل شىء حسابا

وماكنا ننتبه الى كفني الميزان ولا الى كفي الزمان

يًا إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ، وكلامنا وُلازل ، والبصل ما وصل

عنا نتعلم الحساب فوق السحاب

وهن كنا نعود الى مدننا وقرانا

ورسائل ال امي كانت لا تتوقف

ياأس ل بغداد توقف واد البنات

ونتعلم التاريخ فوق المريخ

أنفيظ الجميلات

ونبقى لالتظار عوتتنا

وانن إسماننا بلا ازرار

ويداوأه ألاولاد

A 6

📰 هناء مال انه

وبالتالي احساسي بالزمسان) مايستشمىره

(دمسو ً) من انصدام المكيان الحميمي

المدينة عمان يستضعره كلل وعي مبدع ي

بأدأد هيث فأدان جريان الزمان والعدام

تَعْرِيجِاتُـه الثلاثِـةِ ﴿ ٱلْمَافِي ، الْحَمَافُى .

الستقبل) (لعدة عوامل منها الحصار)

(يصاصر) ق خطر ما يكرس تقعيره ي المُطِّلَ حَتَى وَلُو كَانَ خَيَالِيّاً . وَلَهٰذَا يُخَيِّلُ فَي ان النظر من تهميش الإزمنة والإمكنة هو عقد التواصل مع روح المكان وروح الزمانُ متجاوزين بالوعي الحر ماموصوف بسانه متخلف وماموصبوف بانسه متحضر ، هذا تَغَيلُ ليسَ الأَ مَنْ حَيثُ أَنَّهُ ﴿ اذَا عَجَّرُنَا مَنْ التقيل ضوف نعجز عن الثنيا .) ﴿ وَ ﴾

يؤدي الى اعدام حياتية الكان . إذن جوهر

العملية واحد ولكن تراتبها مختلف . أهذا

سر عدم جدوى البقاء والسفر معا بالنسبة

بسأللهسريب الحى عسرفنسا انسه مسن

انشاافت

الاشتغار أما اوراد وأما احجار

التدهين تسكين

القرية تزوجت الدينة

الأشعار ، الاشعار . لابد من هذا الخيار

لحرية : ح .. ر .. ي .. ة ، حرية .

الترميم لا التحطيم ، والتفهيم لا التعتيم

والحرية ليستُ جريهُ ولا مزهريه ولا شمعة في صينية

والشلب ادخل سيلرات الصالون الفلخرة الى القرى البعيدة

١ - زهير محمد حسن/ عالم ١ الزمان . الكلل ـ العدد) عند القدماء العراقيــين/

مُحِلَّةٌ سومر/ الْجِزَّءَ الإولَ والثاني ۗ الْلَجَّاد الثاني والاربعون/ من ٢٦ ٢ ـ جاسنون بالبلار/ جماليات الكان/ ترجيمة غالب هاسما/ ص ١٩/الهامال/طا/بغداد

٣ ــ زهير محمد حسِن/ عالم (الزمان ـ المُكان _ العدد) عند القدماء العراقيمية مجلة سومر/ الجزء الأول والثلثي/ المجلة عسالم الإموات) .) أورد هنذا الاختيار سنباقا لتبيأن جذر عبارة تلقانية واشحة الذَّائيُ وَالْارْبِمُونَ/ مِنْ ٢٦ اطلقها المتجول الشاعر (جان دمو) هيث کان یواصل تجویل بشداد از عمان حسین قىال : (احمساس بسلكيان الإن معينوم بقداد) (٤) وبالتَّالِ يُتَسَرِّبِ الْ زُمَنَّ

الخيل لايمكن ان يبقى مكاناً لامباليا . (١ ابعاد هندسية وحسب . فهو مكان قد عائر فيه بطر ليس بطنكل موضوعي طفط . بل بكل مال الخيال من تحيَّر . وخسامية ات بملك جَاذبية ۚ ﴿ اعْلَبِ الْآحيـَانِ وَدَلِكَ لِاتَ يُلاف الوجود ﴿ عنود تَنْسَمْ بِالْحَمَّادُ . ۗ) / جاستون بِـالْسَلَار / جمـاليـات الكـنز/ ترجمة . غالب هلساً/ ص ٣٧ ه _ تفس ألمسر السابق ص ٣١

وقال وفيا لتلك الرعلية طوال حياته). وفي مطلع شبابه حمله توقه العلم هي جناسيه وحد وساوي مساوي المرابعة المامية الهابية غيها وهمل على • الليسانس • بعرتبة القبراء . به إز نائن فاكل دراسته المامية الهابية غيها وهمل على • الليسانس • بعرتبة القبراء . وغادرها يفعل طروف المرب المائية الثانية التي ارضته أن يتوقف مؤقتا عن مواصلة هامه بالمُحَكُّورَاه ، نكن توقَّه للمعرفة لم يخافره فعاوده الحدِّيِّ وقد الرَّهال الى لذين من جنيد أيحاق علمه علَّه النرة ويعمل عبل الدلتوراء عبام ١٩٤٧ وأيواصيل معيرته الابداهية اللي كان قد بداها وهو أبن غمسة حشر عاماً ﴿ بِلا عَنْ لِدُ نَصْرُ أُولَ مِكِلَّ لِهِ وَعَلَ

ظد كأن ذا فكر موسوهي وذلكرة مكوفدة إهاده لأن ينتكل بين التأريخ واللفة والإمب والقسفة والترجعة على القصة والقيمر والنقد ، علما علي في اغدلوس الابيهة والعب القارن والحروض والتحقيق ، اعتبر مجموعته القصمية الارق ، نقوس مريضة ، عام ١٩٤١ ومجموعته اللفيمنية اللاية ، الثالثة اللكومة ، عام ١٩٥٧ . وبن البلوء ، ق طريق المودة ، (وكان قد نظر غمولهِ ق حلقات مصلحلة ق جريدة ، الإتحاد ، غيل ١٩٤١) و ، بنت السراج فو رحلة الراسيانيا : (١٩٥١) ، ليو تؤاس (امريكا ، (١٩٥٥) و ، و ، التانيث والتاكير () اللفات السامية ، و ، فن الترجمة (شوء البراسات المقارة (١٩٥٦) و. الترجمة التحليلية ، (١٩٥٧) و. نراسات في ألامب المكان ، (١٩٥٧) ي. فن التعليم الشمري والكانية ، (١٩٦٧) و. مكانة الممنز في الإقالة المربية المساسرة ، (١٩٨٢) و. الانب القارن في ضوء الله ليلة وليلة ، (١٩٨٦) وقام بتمايق علي ، حبيك الْزُورَاهُ فِي سَئِيرَةُ الْوِزْرَاهُ ، لَلْكَتِيخُ عَبِدَالْرَحْمَنُ السَوِيدِي (١٩٦٢) وَكَتَابُ ، الكَسِر ؛ طَيْح ابان جني لديوان المثنيي ، (١٩٨٨) وفي مجال الترجّعة اضمر عام ١٩٦٠ ترجمته اعتلي « البحث عن السعادة : كاسفة الحياة الماصرة ، لك ايفل، وفي عام ١٩٧٠ امسر ترجمته نكتاب « تاريخ العرب الادبي (، الجاهلية وعنبر الإسلام ، لريشواد تطس ، اما بسللقة الإنجليزية ظمل اهم انجاز حاله هو ترجمته للقران التريم ال هذه اللغة . ومن الله عيها · تَكُرُ قَبَاهُ فِي الصَّحَارِطَاتِ العربيَّةِ لَلقَرنِ الشَّامَنَ عَكَرٌ ، وه محمد وظمفة الصنائم ، ومنائح الدين الايوبي : رجل الأأدار ، والانب العربي الماضر في المراق ، و، وهوامر العراق الماميزات ، و، معروف الرصاق ، ﴿ الذي ترجمه السيد عبدالجيار السامرائي إلى العربية) ود التنبيع والره في الأب المربي ، و، نهج البلاغة : مراسة وتعليق ،

بالأسَّنَاتُ أَلَى ، مَعْهُمُ الْتَعَلِيْقِ الْمَدِيدُةُ ، بِالْأَنْكَثِيرُيَّةُ وَالْمَرِيدِةُ `` على اولا وييفرن طبولة غروبا على الإصلى . و. صفاء خلوصي ، عامل هذا الإسم ماتبالي من « الضرر، منظوراً ، وان يرى الجزء الخاص به بن « موسوعة الغاوون والإسام التعلق في التعلق فيها على البعدل . و. صفاء خلوص ، عامل هذا الانتم . التعلق من د الصن، متحول ، وان يرى الجرد المستعبر بس بر برسوس . من الأنتم التعلق في التعلق التع يمل استها نلمة المرابعة والدرجمة والامب الكليان في جسميات ، ويضاف » من ، الله على الد صيمة (ماكية الد) بناسية في دار الكوون الكاملية على الداملية والامب الكليان في جسميات ، ويضاف » من ، اللهن على الداملية والامب الكليان في جسميات ، ويضاف »

اد المنظمية و و المدن ، ود بيل ، أو حين كان يلقى مصافعين و جماعت و بسلمات سنوات . ايضان دور فيطاق ، ود الهنظورية ، وغيرها من الجماعت ، ودالته ايضا لنه اغنى الله على مطابع المواجعة الماركية ، الماركية المعالمة الماركية ، منظم الماركية والمواجعة المعالمة ا ته بن فرع المرقة الإساسات بطلعتين المربية والاتكليزية ، توزهت هل. " لكنه عن بمنت با الدس وردى - دست و المربية والاتكليزية ، توزهت هل. " لكنه عن بلايت بالعا الملكة بالمراقة الإساسات المربية والإسلام المربية والإسلام المربية والإسلام المربية والإسلام المربية والإسلام المربية بالمربية والإسلام المربية بالمربية والإسلام المربية بالمربية والإسلام المربية بالمربية بالمربية والإسلام المربية المربية المربية والاسلام المربية المربية المربية والاسلام المربية المربية المربية والاسلام المربية المربية والاسلام المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية والاسلام المربية والمربية والمربية المربية الم ره تربيا مقريا ، إلا الله قال لين شارك فيها : وهن الرقم من الله قض مجمع - وهند ميه ، سي مصبوب ي مصب سي من الله وي الله الكفيلية فرضاونها وقت المربيا ، إلا الله قال لين هذا الوطن العربيق ، منافعاً عن تقسيها ، وفيا - المجلس البيانية عن المنافع المربي لورُّقِيَّة ، إلا الله فل لين هذا الوطن العربيق ، منافعاً عن القبائياه ، وفياً المجلس الامل في تجتمه المجدد ويس إمره أن أينا عليها ، معافلاً عل شرف التبائه اليها ، معيا الدينة وغواد اللي الأراض المراقة الوراقة وفيا تمت منافعة وغواد اللي المطام التربية . تليا اللي المورة المراقة أوراقة وفيا التبائه اليها ، معيا الدينة وغواد اللي المراقة اللي المراقة المراقة المراقة اللي المراقة المراقة المراقة اللي المراقة اللي المراقة اللية المراقة اللي المراقة اللية المراقة اللي المراقة المراقة المراقة المراقة اللية المراقة اللية المراقة المراقة اللية المراقة المر إَجْهِوا خَلَنْتُ أَسْتُهُ وَلَخَلْلَهُ فِي الْوَسُوعَاتِ الْعَلَايَةُ وَحَلَّتُ لَهُ الْكُرُ مِنَ الْنَهِرَةُ راسة الإسانية على يجتاز صفي مدرسين في سنة براسية واحدة هلال . واسة الإسانية عما دراي المراز والمراز و

ه حسین الانصاری

وتراجع بور المؤسسان القنية العاسة

انتلجيا ، لابس اصبحت الفرق الرسميــة

تفازل عروش المسرح الغامس وتصاول

تلمروفة في وشيع مسالة الشيك قبل كيل

شيء . أن هسلام الظاهسرة اعتبحت أعسراً

واخمتا ولاحلجة للغوش في تضامينها

عما ان شيوع الظامرة أدى ال تراجيع

النص الدرامي وهبيسوع مسلسمي نص المسرح او الكلوب ارتهالا ومن خسلال

مشاهدتي ليعش العروض السرحية لست

ان المثلُّ - او آاذي يطلق عليـه تجاوزا

سم - النجم - قد أمنيع مؤلفا ومخرجا

ايشنا وبالت ترواده اهلام تبنى مسؤولية

الاثر المسمى آ الذي صار يمتول ويجول

فيسه دون رقيب ... والادهى مـن ذنك ان

بعش المثلج حسار يسولك حسواراتيه

لجلفزة وحسركاتيه المتكررة وتكباته الني

بربدها و مسالات الفنعق والمضارت

القامية تيميدها عل الاستاع ﴿ عبروش

مسرعية متكررة يحيث بان جمهـور عده الاعمال يملظها عن ظهر كاب ولهذا لاوجود

النصروان كأن منك نص فاعتقر ان وجوده

يناغذ نبالتلاش يبوما بعد اغبر تثبيب

لتجاوزات المثل وخروجه عث النص

ومعارنته عبب ود الجنهور والأنمياع

أَلَّ رَغْيَنَكَ الْأَلِيثَةَ فِي الْمَاعِنَةُ الْمُرْيِنِدُ مِنْ.

القبصة وباي طريقة كانت . أن هـده

العروش السهلة اصبحت ومبلة جباعزة

للكلم من التنامات السرمية التي اخلت

تسزعف عبل طلبيسات معسارهنسا والثي

لاتتظاب سوى ويسود اسم العظل ، يسان

مصروفنا من طبياتل التصرار الإعبيانين

التلفريولى وفبتركة مسترعية للوشوع

مالوف وعابر بمنتجمع مادته الاندرامية من

معليات الثنارع والسوق والبيث تتفلل

تكليدها ومضافستها خمن شوجهات

📕 مشبهدنا المسرحي

ويعض الناس يقلبون ياء المرية ياء

ويضعون الزاي محل السين ق الرسئلة

ويتهموننا باننا نقلب الكلام بعد ان قالوا لنا .

السلام عليكم وقلفا لهم . وعليكم السلام

وأكنهم وهم يحسبون يخطاون ﴿ الاعداد

ا أمى : انهم يتحدثون عن العراق

ولكنهم وهم يلعبون تحترق الاوراق

رُوجِتِي لِ الْمُطْبِخُ وَاوْلِادِي لِي الْمُدَارِسُ

وقوق رأس غيوم لا أعرف ماذا سينزل منها

والغربان اختلطت مع النوارس

ويحذفون واو الوحدة

ويأراون كلمة الفتح بالللوب

يا امي . انهم يتحدثون عن بغداد

اتهم يتحدثون عن يغداد

انهم يُتحدثون عن العراق

وكتفأى مظلنان بالنجوم

لأتخلص من اغلاسي

ولكن عل أن اذهب الى الحماء

سلو تأملنا كليلا بفارطة المسرح المراقي وعروطته الحقية سرعان مباتعتشف ان

الفعالية المسرعية اغذه بالانتشار الاطلي والتراكم الكسي لا اللوعي . معميح اننا لايمكن ان ننجاعل الترسع الذى شهدته شاعات المرض حيث لزداد هدما وتمولت ممظم دور السيثما نتيجة وكود النشاط السينسائي يسبب انعدام الانتاج المعلي والنصة الأفلام المديدة وتراجع ظامرة التابعة السينمائية . اعننا تجد بالقلبل رجاسة غلة الظاهرة السرمية ولواميل التفياط السرمي من خيال ستمرارية تقديم يعض الأعمآل السرعية واشهور طويلة مل البمض منهسا تجاوزت السنية والسنتين كيلمسوق وبيت الطع

وأطراف المينانوغيرها . ولَكِنْ بِرِهُمْ هَذَا الْإِلَيْلُ الْجِمَاهِيرِي لِهِدُ، الأعمال الا انه لايمكن أن يكبون مقيضها حليقيا لجودة هذه العروض لأسيما لدًا تم كأويمها في طنوء الخروطُ الفُنية والظاييس لجمالية . وأصام عُدَّه الظلفبرة إي أنَّ تسائل ما الذي يجمل مثل هذم العروش

تعصب النجساح والالبسل من الجنهور أنَّ الْعَروضَ الإسطيلاكيــة الكِّي شاعت المعينة أب و المسرح التصاري ، ادارت المرها لوافيلة المسرح التساوينية . وتجأملت كل عناصر السعو والنبل اللنين يهدف اليهما هن المنسرح بِلَ زَيْدَةُ عِلْ ذِلْكُ ن البعض من هنده العبروطين تسريي اي نعبط من المواطف والأفكيل الإنسائينة وتكمكر عل الجانب القرائزي غيما تفعه

للجعهور أثها تدفدغ ملنامره والمضييب هنورة مبتلك زاعمي امتمايها أن ارضاء هذا الجمهور يكتفي ذك ومن خاتل الرؤية التفعية والانية نهذا الثوع من العروض غبائها تضممي يسلمد الأسلى من الجلية والإلتزام . ان هنڌا الصيشق من الضروش الاستهانية تختر من الوخبوعات سلمو كيل الاهية وعاملي بكنسبة ال كثيب

لعرض معموعة من القطوعات الوسيقية للتى يبزج فيها الرفص والغضاء فيكبون العرض يعثابة عفل فني مشوع يبجد فيسا الجمهور ملاذا لكل مايريد المحصع ويبتعد عما هبو مهم ولسلى ، أنْ هَــذا التِنصَـط عن العبروهن الذي بثهباء واذا صباحف وان تبطرات يعفر استشف عثيرا بالقضايا الجمالية والفعرية الاعمال ال تناول فقسية مهمة وراهنته وهد والمشلل القلية ادى أل تراجيع الفلامرا ماللمظه (بعض المسينات اللي تسعى للاظراب من هياة اللقرج اليوميـــــ لسنرهية وطليسان السرح الإستهبات بكاطه والمسل والمسح للسرح البسا النامر بعض المبدات التنسنة اهديم وهذا بالشاعية يشكل خطرا بسات يهذ كس مسا غليها سالات يعيلها الظرع للعروح للسرحي والقتري والجمال الذي ويصطدم بها واقعيا الا أن عدم العروش جُهُد رجِلَ المُسرِح يَطْبِيتُ رَعَالِهُ وَعَمَلُواْ بَجِعَيَةُ الْمُطْوِيرِ تَلْمُقِيدِهِ وَاصْبُواهِ مِثْـدٍ يائل وقمها الل بكلير عنا هو ق الواقع لأ الها كليرا منكفرغ هذه القلمقياس نها البنائثرة وتنمل على تمييعها أثلى لسنه شيبة الوسيع المسارسية وتخطيل البتها من خلال تقديم المنطعي منها في منور التسليلة والتعات الفهاة المسمية وتلوغ أتخاملتها واسطيبها بل

> والبلافة اللنية . النا إسنا شد السرمينات الكوميدية وَانْتَلَبْلُهَا فَهِي ثَيْلِلُ اعْمَالًا مِمَالُونِهُ وَلَكُنْ مَالِمُكُنْ تَكْنِيمُ هَذَا اللَّوْنَ مِنْ خَيْلُ اعْمَالُ كتوبر فيها أبدنه المطبقة واللمية. البلغة ويتحوال يتوفق هذا بالامنان الرسولية والاستعراضة ، إن البينيان مطالة العمل المترض التي أل تجلوز الكلير من متطلبات وبالروط البيهل ملها

ادعو ال ان تتحول مده القمانية ال نتاج والمركات السلاجة التي تفتقيه التنبغ سطند ال الفاصل الجدل يعتب عل الغراة والروية الطبية للطباء والحياة وعبر أضل سنيحية تقوم عل الطباء والاضطة الإستان بينية المنال جديدة وهذا بطبيت ان ينين في المسرح وخطائه الاندائي الرنون فبذه المساد لايمان الودا الغن إن تستصرا و ينتقل ﴿ الزَّانَ الْمُجِيدِ وَهُو يُرْسُمُ وَعَيَّا جِبِهُا وهذا له اسبأية التي تأثِّ ف مصمتها توضع الانتاج وارتباط هيتنالة بالقطاع الخاص

وَجِمِكُمْ يُطْدُاتِ وَأَنْعَامِ بِالْأَمِلَاءُ لَلْمُغْسِرةً في صَالِهَا الْكَارِيْطِي وَمَائِلُومَا يُطْسُطُولُ مُونِهُ مسرحاً يوسَى من قيم إضياة في كل مجتمع فقد كو ارتبه وقديا فيه الإنبنان

سبك ١١ جعلوي الإول ١٤١٦ ٥ ـ - ٢٠ اليكول ١٩٩٥م

Saturday, 30 September, 1995